AL DUNIA AL MUKAWARA - No. 86 - Cistro 18 September 1900

على الشاطيء

تموذج لجال الغن التصويري

دونا في الدير الاحد من و النساء أ عاميل صافة والحدين مورة احتمال في الله المرافقة وقد والما أقريد وبالله السورة الفريدة التي تشرها فجال الدي الذي يجل مها كسودج العنمالية من الدراء



معرض الدينيا يقل الاستاذ فكرى أباظة

قرامة هذا الد العجب أعرار أنتزى الأكان بكتف عنها السخيل أو تطوى ع الحياء الدي عرفوها ، وأخفوها ، ، والثعب مرتبك والرأي العلم ينحير للذا القالد، وعدان في الاخلاس، ويقدم، يقتاس ، ويتحمل التسحيات ، وهو لا يعلم أفكان الوقائم الي يدافع عنها لمسلحه هذا الاعمالوغر الممادد

عدد عي سال الامة يستبونها من عطاميا يطكون ما الطرق الثالكا والمهدة المرة والطفة ، المؤدية المعبر أو الهلاك ، وهي

على أية أسى غاطب والتحاس، لنعوذ ، على أية أسى الخاطب و صدقى و الدوة و الخرأي وحل وترضى والعرشه عن هذا الطرف أو ذاك ، شيء غامص لا حلمه الا الله . الما إرجة أو حملة من أماه عدًا الوطن

حرالمان و النافة ، لا يكن ان تكون لعمل اله . والاتجليز اما ان يكونوا قد الموالي المحق عمق من أعماق السلادة والبله ولدا ان يكونوا قد ارتفعوا الى أعلى في البلغة والدُّكاه . يوسل بفسائه: أي الفرضين

فالتوائر الحكومية اليوم عركة اتعاش. لولا أعلى إذا للله التي أحس ان تفاسيسال الول الاعطال المدند قد السالت الى التهوات المنظر في الديريات ، بل لا أثالي اوا قات ال الوالم على وشك ان أحد . فاذا عمدت هذا همأ للحكومة النائحة ونصرا وجب ان تسأل مُوامَّةُ لِذَا سِمَا الْمُعَالِمُ ؛ مَا الدِّي أَرْضِي النياع وما الذي استهواها ! ا

ولق ما استوعت علد الناسية من المتيملح والاستقهار و فالتقت الى حزب المطاء موالالفية وسيله : ما في الحطة لمستديد عنه الحطوة الحديدة ٢ ما ص فلق العالة الثمية ، وقد جرث صداد لطلا ففتلت التعربة ؛ أنظل تغرب على مة الملاقن اودية ، والروابط الحبيـة ، السافة الأعلونة ا

أيكن المعتور والبرلان غرس البعنة لاجت في عة ١٩١٩ بل كان العرض مون على الاستقلال لا بطريق والشحة، لاتحنيز واندة بطويق استرداد الحق

مجوسوات ونحل ابني ساسة كفاحا

على صن الثاغ ، وعلى الجو السالح ، والتسم العليل مع السادة الأتعليز . . . وعشو ستوات كافية حداً المكي على صلاحية الحطة أو سادها ... قيل آن الأوان التغير والتديل!! هذا ما أرجود وهذا با ترجوه وعضره

وما يرجوه و السودان ه ٠٠٠٠

الجمعية الدولية للإغاثة والنجاة

المور السارات بن وزارتي الواضلات والحارحة بتأن ماعرت عصة الامم على الحكومة الصربة من رغبة الجمية الدوليسة اللاعاتة والنحاة عند وقوع الكوارث في ال توضع محت رعاية العبية ...



والعكرة تلخس فيامحاد والعاؤلندولي للتآزر على بدل الساعدة وتحنيف وبالات الكوارث والحوارث التي تصاب عيا الاسر. و فصر و اذا اشترك ، والعمة إذا قبلت الاقتراء ، وحب عليها الاشادر _ على ما أفهم _ الأكتاب في حوادث المراكن، والقيضانات، والاعسار ، والكوليرا ، والطاعون . الم الح ولكن ما شأن و مصر ، ولم تصبح بعد عسوا في همية الأمم ؟ ؛ وماذا استعادت مصر

من وعسية الامر، ومن عدالتها والصافها وسرها وبرها ٢٠ وأبة كثرتة أتسى وأفدح من أن اظل عناة مكلة الأغلال وغر حداوتها وليافتها وكفاءتها إ ال ماذا قطت عسبة الامر من يوم ال كونت إلى اليوم للشعوب التعيفة البشومة الحقوق في الشرق ١١

وأتما وعصة الامم ، رَّكي على حمال المنشل وتشنوي الامر السمغة على أمل ال تبكون لما عوناً يوماً وهذا لن يكون ١١

إذن دعو لا وحدثا مني بكوار تناوحوادثنا ولعدكم انتا في تسجدي أيا ألمك ينا المات واحمقت ينا الحطوب والنكات ا

مَا أَجُلُ الكرم . ولكن في موضع الله

معزل الموث :

اکتب وما کان بودي ان اکتب . . أكب وقلي قد ذاب أسي على نفسه عزيز سطت عليه النبة فِأَدْ عَرَعَتُ السُّكَّةُ الطارِيَّة علت وما نبهت وما أنقوت ...

والمدت افكر في هذه الدناء. فكشف مأكشه الملف من انها لا تستعق مذا العناه



أغراصه « الدنيا المصورة »

أولا _ جماية الجمهور من ضروب الحداع والتعليل وتنبيه الى الاخطار التي يتعرض لها _ ويدخل في دلك عاربة الحرافات والمدع وتشج حيل المتالين والمحالين

البار مقاومة الأفات الإجهاعية على أنواعها .. وفي مقدمتها الخدوات التي أسبع المشارعا خطراً جد كان الامة

ثالثًا _ استهامل الممم _ ولا سها هم الشاب _ الاسكار والاستعاط وإنيان الاعمال القيدة الن محتاج الى جرأة وإقدام

رابنا ـ النتابة بالصحة العامة والحاصة والدعامة التعسين الحاقة الصحية في للدن والأرياف ــ قال أعظم رأس مال في الامة أما هو محة أبنائيا

غاباً _ الدفاع عن مصالح الجهور ومحت شكواء وبسط مظامته وقدر انتقاداته سادياً _ دراسة الاجرام والهرمين والبحث عن الوسائل التي من شأتها نخيف وطأة الأجرام واضلاح خل المرمين

حكاية ناوج وتخفى حب رأي الحكومات. وهذا طريق الاهرام آن له أن مخطى بالتنفيذ . ولكن هل مررت فيه وسقطت في حرد ومتاوره دوأصابك الرعد من ترابه وغاره ، وعات سارتك من حره وصخره؟

واو سألت : ما السعد 1 1

أجاب والساسة و قائلة : أنا . . . فكرى أمالك

موسم السياح على الابواب ولمكن طريق

المرم بحمل على سعود تصبحة كوي أن لم يتم

الممل قبل البعاد ـ وأر اهناك انه الله يتم واو جنت

له شوكات العالم مواصل العمل في الليل وفي

طؤات في عنق الطاهم . وتساءات : b

والطل الذي لا يهد بل يظل عالداً

يسولاو محول وجرم ويتهزم ويعوى ويطعف

والذي بلعب في الحياة دور ، الحرك الدائمة ،

عِمْوَ عَلَيْهِ النَّوْتِ وَ فَجَأْدُ وَ وَهُوَ فِي عَنْمُوالَ

والكن الطامع تفري بالحائد. وتغري

بالخاود والدهن التحه تاحية الطامم لايحب

مات القاحآت والباعثات، ولا محس النهاية

عدي كوعه طبه من و الخادات ه

البالية . وقد يدو ال التعبر غرياً ولكن

ألصد به تلك للشروعات الن عركبا الرغية

الحرية ، ثم تعلما الرغبة الحوية ، ثم تيرها

الفكرة الخزية ، أم تمثيا الشهوة الحزية ...

کامل به ونمثال و سعد زغاول به وکثیراً جدا

من و الترع مو و الصارف م و والكاري

فكل واحدثامن هفم للوجودات الحرساء لها

عندك من هذا النبل عثال و مصطفى

يتعي وسق الدكر النيان ا

يتنافس الناس ويتزاح الناس ويتفاتل الناس

ويكره بعني الناس بعني الناس ١١

القوة والمأس فبتعيى ا

لمريق الاهرام

1.5

من علات دار الملال

بلقا _ من حيات عتقة _ إلى العلى سعون أنه بثاوتا منة إغاع المدج في حالتهم . وعن تحدّر الجهور من هؤلاً. الادعياء،ورحو الابتعد أحد مندوبًا عنا أو عتلاً لميلاتنا ما لم يحمل معه حطايًا برحميًا أو ملاقة ما تيث شعيته

جناية شارع المدابغ الخفية

هل حاول المرمطون احمد محمد حسان قتل الاسطى محمود الطاهي...؟ ١

الطفيتي باأمة ،

عد متعدد لية اجمة النبية ولي عرا من و معلوج و النزل رفوها التارع المنامع والقاهرة ودوت صرخه طفقاء تعاوز العاشرة فشمت دلاك السكون الدي عبد الشارع التني لا تهما له مركز في النهر . . والخليل والله بهد الغارة الفرعة استيقظت وتخاطرها عي صبحة وحدثها و عروة ، التي كات تنام

في خوارها وجوار زوسها مخود م ايه با آختي . . . اسم اقه عليكي . ٢ وم تعب الصنبرة بكلمة على أشارت الى أبيها الذي كان يئن متوجعاً من آلام عائلة لم خرفها ازوجة لاول وهلة والكن شغبره الذي كان يعلو كصوت السيمع عمل الزوجة تمد يديا الرتمثتين نحو رأے . فاتما بها

استردهما مضرحتين بدم حار يتدفق من قاعدة رأس و الاسطى محود و وعند . . ودوت في أحواز الفضاء صرعة مرعة بعتها ثانية وثالثة ، واتشق فات الزوجة رعباً

وحوقًا . . وحملت تنادي الزوج النتيل فبنظر اليها بللزات عائرة ويعالج لننانه بكامة فبواقته

الأم وشدة الزعماء

وهرع على أنَّ ذلك بَمُلِيل حار عَي السفرجي الذي كان شام في عرفة أحرى من غرف السطوح ، وحمل يهاى، من دفع الزوحة الوحلة ويطلب اليا الصت والكوت قان والسألة بسطة ، لا تستحق ذلك الصراخ المَــأَلَة بِــيطة 1 1 وذلك الدر الغرام ينهمر

من حرح عميق ١١٠ اشألة يسيخة وزوجها ينظر اليهاجيين رَ النَّذِينَ دُونَ أَنْ يَسْتَطِّيعِ تَطْلُقاً . 11

وعاد السوت يلملع في الفضاء قيمنس الشاجع ويستحث رجال التبرطة وحماة القانون و بادهواي . . . يا حرالي يه 11

بهاتين الكلمتين السارختين استدعت ، مخاطرها ، رحلين من رجال البوليس دقا

باب العارة بعب فتنجه الواب الذي كان قد استيقظ من قبل على ، الصوت ، وللكنه ، معدمهم اجه احد محد حدال عسه في على البد الذي بحرب اله

> وأعلق الوان الباب خته وسعد ده للنبين الى مرف اسطوح حيث وحدا محوداً محي قي فراك فارقة في ركم من الساء ا وحواه روحه والمة والبة عزولة والحاوان الصداخ والعويل ومناداته بأتفاظ غثت حنات في الفترة بعد المترة القؤاد وهو عيما في سوية واعماء

منذ عشران عاما

عبطت مصر عبد حوالي عادرين عاما بيدة الجلولية الحديثة تدعى مسر جيلارد وافتحت و بنسبوما ۽ ينزل فيه من پشاه للنوم والطعام أو أحدها لقاء أجر معاوم

واستخدمت مهز جيلارد اق مصريا يقوم بالطبيخ وأعداد الطعام وبني في خدمتها زعاء التسعة عثمر علماً متواسلة ، وهي لا عمد في غلقه ولا مسلكه موضعاً لرينه أو مطمنا لشاله ، قاضي عزيزًا عليها تناديه في أغلب الاحيان يا ولدي

والماد عمود اللغة الاعلمزية وتوافر على القال الاسابق المتلفة التي عيها زلاء المسون الاجاب فكانوا يطلون عايه ويوسون سامته يه خيرًا ، وكانت لدرط عطفها عليه في غير عاجة إلى تومية أو تعري

الهاء مرمطول ، يشتبل في خدمة الطاهي محمود مصطفى وشفل هذا السكان تباسمي

واعرت مين خيالارد عي د الرمطول ماله و حجى قرئةً كل تهر ، علاوة على الشاي عب في الصباح الباكر والافطار يتباوله و الشحى والفذاء طهرآ ءتم شاي عدالشهر وعشاه الليل و ﴿ فَشَيْشِي ﴾ بشاوله من الترااء

مادر داد باد شاك ماكان غور يا مان في غير هذا السكان ، وكم يكون حقه ولهظا او اله طرد وققد هذا العم

لم يُفت حيان عند عد هذه التعمة الباطة التي لا بجدها مولورة كثيرون من إمالك فكان ينديده الى ما تصل اليه من شولدو ملاسق وسكاكين ءولا يتغلف عن مص النقود يتبرع بالاحتفاظ مها عوفتاً عن الماكنين

ورأى سان عبن محود الساهرة لا تنام. عند في الطبيخ ولا تمكنه من عمل شيء من أدواته أو خناته ، نسمي باوقيعه بين رئيسه وصاحبة البرل تماكان ليفظ فاول كلة من كانت اوشاية عنى أخرت على العور وآذته بإنها-لا تسمع ولا تسمح باي سعي أو وشاية في حق خادمها الامين الذي عدت له مراله فوق

منازل الحادمين + .

اكتشفت الجناية على

وسول جمان أن تكون له مهارة عجا

وحداد كي يتوقه وريم السد على الاستاع أليث ميزة تمود أجادة الطهن . . أ وأج عطف السِمة له كانو. من حبرنا الم

الانجليزة المليتع مسأن هسد العة العاة زلاء والسيون و الصفاقة والالحاح وا الملهى فايس أيس عليه في شأه من أن يعط

وعد حيان الى الوشاية وكان ران صد

على أنه حدث قبيل فالله الطرد للدي كا

حان بنع شيعه يدو منه ، ان كات حرا

بة خود تناعد أباها في حمادي للفيح

(التبة مل سلعة ١١)

عدادوم تعمل معز جلادد كثيرا في مو

دول واسع على أو حربة

عرج من الذل عاها أسناً.

و مو ته من الاقة

مرمطون

ومنذ بشعة تهوو احتاج العمل في البتسيون

أحد رجال المترطة يتوه المنهم احد محد حداث بعد الثاء البش عليه

مدخل المرعة التي وقعت فيها الجناية وقد ظهرت فيها الدماء على أثائبا

اجد عمد حسان النهم واقط مع رجال اليوليس أمام بأب الممارة التي وقعت ميما المجا

" الدنيا " في سوريا ولبنان _ ٤ حالاموي من هيكل للاصنام الى كنيسة نصرانية الى مسجد اسلامي

القرت الرياء أجد مدويها الى الاقطار السورية ليقوم يجوالا في اتحاريا ارس اليا كل طريف شاهده في عل البلاد الشفيظ ، وقد أرس البنا مدوينا المقال الثانى عن الحامع الاموى الذي يعر المد أيمل آثار دمشق وأعرقها عاريقاً ، الماء ومبقأ شائقاً لذلك الار الحالد

عدد كات دمشق قرقة في تلمات تمريخ ، وكان المعر ما وال فيما ، أن أحد المجالة الأفلمين هيكلا أمادة الأسندوفات عائماتر اوتنة وارائم في ارجاله سوت المسودون أناشدوالي عقرون باللاطة خده وغري في تواصديد، النامج التي الو تعويا الرسة أرباجه

تح دالتدوية اوتده وأشرق فح الصراية 11/ المراع ي دي السنع ودي الأسام العون السبعة وعالت في الوتنسة في عنوى أواخر القرار ارابع

فاستولى المسحول على المكل الملكل الملعوا المعاور المال المالية وعاور وعواود الما

المراد السيمور أق عمر من علاق لجيه أترا مقدت فاعتاروها مدفأ لراش الرعى (يوجد العمدال)

والمه عي الله نصف بالتاليزة والحال الدمخا مباكرعا أنطى الكناب والحكمة أوهه الدوين في حمله فهالت عجه عالية والمناف التمرق وحاولت أن تنفي علية من العوالكنه اعرض عها وأبي أن يدبس شفتيه تلتاق تخلعان بالثيوء ألبيمية

وماأقس لرأة عدما تبايقا الاحقار عيا الات حاومي الي ندلت و حد عي عشد منبيه وزاخت اعراق عاسها وبدالع الصاوعـــن نكون حــــدها العجب في التاكيرو . ورقعت أمامه في احدي الحفلات فمقمدونة اسوات ياعي مناعره فصلح و يلتدها أن تطلب ما تشاه فيلي الطاب

منكن طلها وأماريمي ا وأعها الك الىما اوادت وأمر بالإيقالع بالجر وأن يؤنى به الى سالومي

الحظ السحون مندا الرأس للقدس لامره في الكنيسة واعتوا تشيدها على المحات مزاد أصلوكا

لأمرت السود ويزع اور الأسلام مستسملين الدمين في مشاوق المرض مخريا تدسو الناس الحادين التوحد وما المران الدولت على يعشق

وكان دان في عهد الوليد بن زيد سادمي عدامت فقد وحل دمشق المحاوبار

على وأس رجاله الى كتبينة مار بوحتا وهندم الذي يده وحول الكتيمة الي عامع وسعد الؤذن فوق فتها يدعوالناس وينادي

الوحدين إلى اللغة الميلاة

والكن لم تمس قو عمى باذى بل حفظ الدفن كاكان وبني فوقع سرعاً جماؤ لا بزال حنى اليوم قائدًا في وسط للسجد بناء بديعاً افرغت فيه ابدع الوان المناعة والفن وسطرت حواشه بابات القرآن الكريم روره الزاؤون ويقرأون المامه القائعة

وأراد الوليدان يظهر عدد وعظمه في نات السعد فوضع فيمقالة مصاح من المعت الحالص تقبت فبه تخلب الابسار بروغها حتى نولى الحليقة عمر في عبد العزيز الحلافة وكان بمأ الزهد والتقشف سائراً على سن الحلقاء الرائدي فابدل تلك الساميح الدهية غماميح احرى اقل منها قلمة

وق وسط السعد فية عالة مزداتة النسيساه ، وفي مدره النار الرصعة الجواهر الطزرة علود النف ، وفي سقفه الحثب المين النقوش بالمدع النفوش العربية الرسومة عاه النف . وعلى جدراته آبات من الله كر الحكم كانت نخط على فيمكنوه عا.

ولكن بدائدهاء لم ترجم اغظم الرمن آثار الاقدمين بن حلت عليم في شيفس



الم ملاء الدي المعلق!

تبعوراتك الذي احتاج دمشق واضرم الناري السحد في سنة ١٠١٨ واحت تتوشه وعقب العصة طعنة التراق

والمنالنات فيوزالي تجدد اسحوواعات لى روتنه القدمولكن لم قر عانا سنا اد حلى شات قاء لار كاوت تأكَّى على

الله السجد الانوي يتمثل

ومع ذلك فقد المتعاد بهجته واحتفظ تكانه ولحبث الالم وهو قام لا يلي

ودخلنا الجلمع فأسرع البنا شبيخ مرسل اللحية برشدنا وبحسائنا وبروي لنا ما تناقلته

وفي وسط الحجرة ثمير منبر يرقد في

مفروشة بالمحاجد الخنة تماوها قة شالفة

السيم عندخام الأمر ليدبن أتناس ويقضي

ورخانا للسجد وقد أقم على خمدان هي سيمزات الفن، وفي وسطه قبر التي عمي وعلى

وخرجنا من السجد في إثر محدثنا الى

تم معدنا الى ثيرقة الترال تقادتنا الى حمرة

الربق حلف الحامع عود الى مترك سفر حولة حديثة سنبرة وفي وسطها نافورة تجري فيها

ينهر قبل يوم النشور .

جدرانه أنحب القوش قبر صلاح الدي





تد التي عي (جرمنا المندون) في وسط الجامع الاموى بدهشق

الاخفاد عن الاجدادع مآثر عدا الجامع العجم وسراة الهبوسط القنامجث أقبعت باقووما جيئة تحري حولها الباه . وقد السبث حول الفناه غمد شاهقه جملة وشدتجدراته الدمري وعليها غوش وصور من الصيطاء مزبئة بسور أشجار وأتهار وجواسق ويسانين وقال عدادًا : و تلك في القوش اللقة من عهد الوليد لم تستطع بد الحدثان أن تثال

وقايناً غَلَوْنا في الفضاء ميث قامت للمحمد المحمد المحمد المدرد وقد علات مادين حدثنا عمدتنا عنها عقال : و تلك المحمد في الأرنة النزية ، والثانية مأذنة العروس ال آرا الالله في مادنة سبى وسوف يهط في

الطان عظم خالد الاسم هو الالمان صلاح الدين الأبوي باني فلعة القاهرة

وأمار هذا القبر المسار تحجمه العظم

بأكنه وقب غلبوم عاهل الالمان خاشعا خاشما ووضم قوقه تاجأ مرسما بالحواهر عو هدية ملك عظيم إلى سلطان كريم وقد بق دائد اللج حياً من المعر تم اختبى وسألنا عدثنا مه فأجاننا: ، للمد أخاء الانجليز عليمة حرب لدا ، وما كان الالمان لير سوا فيرساز عالدين وقد توموا قبره بناجهم . وما كان

مصانع وطنية تقدر رءوس أموالها "بالملاليم"

غزل البتات – شغل باريس – خد الجميل – براغيث الست – عروسة البنث – المداغة

من المقول أن يفدر رأس مال الناجر أو السائع بالجنيات ، ومن العقول أيضًا أن يقدر القروش أما أن يقدر و بالملالم ، . . . وينتهرات لللالم فتعار لا بالثنات ولا بالاتوف فهدا ما لايقره العرف التعاري ولا الصناعي عال ولكن في مدم مثانات وطبة تقدر رموس أموالها وبالملالم وفقط ، وهي على الرغم من ذلك ناحجة رائحة ويتفان صانعوها و الأعلان عنها عا في وجعهم من طرق

هذا ما راء للتجول في أحياء الاسكندرية الوظلة ووقدا ما يشاهده في الزكها وحاراتها اللي تأوى عدداً عبر قلبل من التحصين في المناعات الوطنية الن سنأني على ذكرها في

عزل البنات

اليس و غزال النات و شعاً يليس كا فد ببلدر إلى دهن القارى، أول وهلة ، وأنما هو نوع من الغزن إقرالة كل النهامه بشراعة وتهم وتعديدا الآكار لك الطفل المند

بالم و السكوب ، على قرعة الطريق الدى تشديد الساعة عليه وعلى أمثاله في المتهلاك منتجاتها

ومصع غزل النات لا تعدي عربه صعيرة ومعت في وسطها آلة بال في أعلاها وقم ، متقوب الجوال . قالما ما أريد صنع د الله ، من النزل يوضع في هذا النبع حاب من الكر تم تدار الآلة بسرعة بعد استعال موقد بسيط تحتها فمأخذ الكر في الدوبان ، ومع سرعة دوران الآلة بعد الكرمن النفوب الى الحارج في شكل حبوط رفيعة تتحمم عالب حقبا في شكل دائرة ، فينتج عن هذه المستقمايسمي

وكل ما يلوم صانع غزل الثان ، قدر سيعامن والنوتوه الوقود ولا يزيد غنه عن عشرة علمات وكمة من المكر تبدر نحو عنمرين ملنها ومقدارا من الاسباغ المخلفة لا زيد تميا عن عشرة هليات السنح السكريها سب طلب د الزيون ،

والوشدار ملقة سنوة من الكر تكن لاتابع والفدء كبرد من غزل البنات لا يرد شها مين ملم واحد . وهكدا تليث و اللائم، يدفق على مائم المزل طول يومه حتى بحمم

منها الثان ، ينها لم يتعد ما أنفته على والحُلمان؛ ﴿ مَا مِنْ انَّهُ فِي مِتَنَاوِلُ كُلِّي أَحَـدُ وانه يباع اللازمة عشرات لللالم

شفل باريس

ولا تظن أيها القاري، أن شغل واراس، هذا هو توع من العنوعات يستورد من باريس - كلا ، واعا هو مناعة مصرية بمئة أطلق عليها هذا الاسم من باب الاعلان

ومنتوجات هذه المتأعة في توم من الحاوى له عند الاطفال قدره وقيمته خاسة لان الشاري أحيانًا مجد في قطنته عليا عوض عليه الليم الذي دفعه فشلا عن قطمة الحاوى

حد الوصف لان القطعة منها تنها ملم واحد ال وهي كثيرة المرونة خبث يلت الطفل بلاة أنعى القطعة في ثمه ويضغط عليها باستانه دون الله عمل و برافيث الست

بينا رى الصابع الراقية تتفين في سنع

انواع والملبس، وما شاكله من انواع الحاوى

والهشة ، بالجوز والنوز والسدق ، ترى

الصاغع الوطنية قد استعاضت عن الجوز واللوز

وما اليما من أنواع ، للكمرات ، بالمحم

و و البائسون ، قبط ، وتقمعت إلى عالم

المستوعات ويبرانجيث الست ، فاذا الافيال

علم أقد فاق الوصف ، وإذا في لدياءة الطعم

تنسى آكليا علاوة الليس وعيره من اصاف

تزول الا بعد عدة متفات والممل هو اللاية الرئيسية في و المداغة؟ أو الشاغة . إذ يَعْلَى حتى محتيق تم تعلمه بالسميم بعد ان يرد و غطم الي أصابع منعياً

بروباجندة تاجيبة

وأنا عن أساليب واليروباجدة و التم تقمها الصانع الوطنية الذكورة فهي من العرا و البلدي ۽ الذي ينفني والوسط الدي نوان فيه ميمنوعاتها . فليست هناك اعلالات منه المو مطبوعة تلصق على الجدران للفت الأنظار الا ما تفرجه هذه الصانع دولت تجد بيت الأعلانات المديمة التي تشرطا الجرائد والحلا إعلاناً بثير الى هذه الدنوعات، وقد تحلم في مشرب وتندفق علمك اعلانات الج تدفق السيل النهمر دون ان ترى بينها أعلا مادراً من مسنع براغيت الست: و و الله ياريس ۽ آو

الم د فرل البنات ، وجوف الموسيقية

وبصنع اشقل باراسء من السكر اللول أ و المقود ، الذي يوشع وهو حال في وقراطيس، مغيرة برشق فيوسط كل منها عود قسر من المشب على عو ما ترى في قطع و النوب ۽ الثابعة . وحد أن محف السائل تقدم القطم لليح وفقيل عليها الاطفال ويتناول كل مهم قطعه وينزع عنها فرطاسها عماس واضطراب ويبحث عما الماكان قيها علم

وغدر ما بيعاليائم من هذه الحاوي كل بوء بلجو ماثني قطعة أو ثلثاثة يكسب فيها مثان الملالم بينا يكف صعها أكثر من خمين مليا

خد الجيل

أما ، حد الحيل ، فيو توع من الحاوى يعمة وغاوى ، الصابون في شكله . وكانه قد اقتطع من خدود الحمان – كا يعلن عنه بالمه _ قاوله أبعن بتدرب عمرة اهته

وكثيراً ما ترى في الأحياء الوطنية رجالا عماون فوق رموسهم اطاقا كيزة جوي هذا و الحد الحيل ، وع ينادون علم يأمنيد كلها غزل ونشيب عال الحدود كقولهم د ياجيل .. ياجيل ه .. حدل ديني يا جمل .. والورد الاحمر يا جميل . . غار من حدودك يا جيل .. خد الحيل باحد الحيل ه

ولكن هذا الاسرالياس و خد الحيل و تسعر قبعته وتتضامل في نظر الألمال عنمه

وان مقدار نعف قبراط من السعم أو ، الياتمون ، يكل لعنم كبات كبرة من وراغت السناء تعود على صاحبها بالأرباح الطائلة . وطريقة صنع هذه البراعيث في الى بوسع السمم بعد تعليفه في أو ان ملاأي بالماء المنبوط بالكر والدقيق والاسباع الهتلفة الألوان ، ثم يستخرج منها وفد تكولت فوقه طلقة رفيقة من المزتج الذي وضع فيه تم ينشم على ألواموحتي يجف ويوضع في د قراطيس ۽ ماونة بممرد يناع القرطاس منها عليم واحد

عروسة البثث

أما و عروسة النت ، وما اليا من وحضان الولدي و والنحمة أم ديل ، و دسيف الفارس ، و مر دلك . فهي بوع س و السكوية و اشكرته الصابع قال الاقبال والاستحان . وهو صنع على أشكال مختلعة فنيا ما هو على شكل العروسة وبيها ها هو على تكل الحصان وغير ذلك من أشكال تحوز الرضا والنبول عند طبقة الاطفال

ولا تنف وسائل الاعزاء عند السائم الوطنة عصوص والسكويت واللذكور عند عدا المد بل أنها صنه بالكوان المتلقة وسنهوى الأطفال ويضاون عليه

وهد ساعة أحرى لهاشأتها من الصاعات الوطعة التي عن سندها . فالأقبال عليها والع

على والدائد و واعانجد بائع وغزل البنات ومثلا كون فرقة موسقة شاية تصحه أينا وله وهي تثير نسعة هائلة بما لديها من أدوات لا بضرب على ، الشابه ، وقد أعلم الحاس في يهوي عليها بيديه في حركات متظمة فبالحا سوتها كارعد القاصف. وداك بعزف فراج يشدها ووحيا بين يديه وهو ا عليها بامامه فصاعد سها تمات جية بدوي و الطبله بم فترداد الضوطاء الله النحيج. ويشترك النائم مع قرق الم صوته العالى مردداً ألفته أو شداً عدما غاث ۽ الاورکـټرالتقالي، وهکذا حق يې

كل حديد وصوب آما بائع و شغل باريس و فاعلانه ما ليس فيه ضوضاء أو جلية . فهو كماني يوسَّم في مض قطع منها من وملائم و الأعا عنها شامناً اكبر عدد من و الرباق ا ومدت ولا حرج عن باق الصناع اوسا

فكهم له طريقته المرية في الأعلال على

حولم و الزمائن ، الذين يفدون اليه

それを食い引きてい

طفلة بمنازعها أبوان ... فأيهما الحقيقى ؟ نفيدس أغرب الفضايا تنظر فها محكمة الاسكندرية الشرعية

الي العهد القدم قسة من أغرب القصص في المراتين جادنا سليان عبدالسلام على في أمر نقلة تدعى كل منهنا بنوتها . الدسليان مسهوراً محكته وسعة حيلته فم الإستحيي عليه الفصل في أمر مثل ها الموان فيكون الواحدة منهما الشطر الأولد الأخرى الشطر الثاني قالت المداعا: والعدل الموان في فو لها هادئة المحاملة والتي يدرانية و وكانت في فو لها هادئة المحاملة المناها: والعدل المنافقة ولا يهتر قلها الشقاق على المفاقة من بهنا أن تكون قسمة بعن أنها التراس على المنافقة ولا يهتر قلها الشقو بعن والمنطقة المحرى وصرحت مرسمة الشارات تم قالت: و ولكني تنازلت تم والمنطقة والا على ها والمنطقة والا على والمنطقة الاحرى المنافقة الم

ها تناول سلمان الطفلة وقدمها الدرآة التيرة فائلا: و همد امتك وقد حكمت الك ا و نظر الى للرأة الاولى وقال: « او اما المناك حقيقة كما قملت أن أشطرها

والآن يعيد الناويخ هسه فطرص على الكافسايا تمور حول أطبال يشازعهم آناه شود . كل عهم يصر على دعواه شمأن المتحافيد القديم

أكن المكام في الفهد القدم ليستندوا الحميد الاعلى وحي الاله وما تحويه منول العمر المديدة ، وأما الآن فهناك أمر آخر العمر له أهميته وخطورته عجائب أحكم العمر الذاة ، وهو الطب الشرعي

الديمة ، وهو الطب الشرعي دوراً خطراً في الشرعي دوراً خطراً في القال الشرعي دوراً خطراً في القال الديمة الدوم ، وهي القال الديمة الديمة الديمة الديمة المسلم القال التشاء التصل فيه ، وما زالت القضية المسلم القال المسلمة الم

إلمعل القعبة

اللوس محمد عروس فالد في السادسة المرس محمد عروس فالد في السادسة المرسسة المرس

التمام القدر البسيط الدى نالته من العر الميش فردوس مع أمها و تقيقها و تقيقها فران هفه الحرة المغيرة عائها منه سنوات الميش فردوس هو الذي يقوم يأود الميش فردوس هو الذي يقوم يأود الميش فراسة لبس هيا سجر أو تغمر الميش الميت الواحد لمكن أسرة ودوس الميش الميت الواحد لمكن أسرة ودوس الميش الميت المؤدوات يتلك شاب في المتواقد من عرد يدى عدد مدالتاي

هدا حتى الراحا حت إقبال الرَّبَائِن شبئًا ما تحرج الى باب الدكان وتحدى الى جانبه التلهي بما يمر أمامه من مناظر ومشاهد

وق يوم كان طائماً إلى جان الدال كمادته حات منه النفائة الى باب الترال الواحه طاها دالة بإرعة الحال خارجة منه . أخذ يتبعها نظراته وهو مأخوذ محسنها الساحر وقدها المبيع حتى المحدوث الى شارع آخر واختفث عن الملايه . فأخذ بسائل اسه هل عي من كان هذا الدت أم لما صلة باحدى حاكاته !

سرح عنائهما وحميما وافترق كل منهم عن الآخر الطلاق أناف ترحم مد ق

علوبة مديدة

كات شقية فردوس تزورها في مسكيها مايين حين وآخر للاطشان في محتها وسعادتها فلما انتقل بها زوجها الشامي الى السكن الجديد بخطع الشقيقة زياراتها، خاصة وان فردوس كانت توصيمها خمل زياراتها في معد متقاربة وقد تعرفت فردوس صاحبة الذرل الجديد



الشنة و سيده » مع الزوج الاول الد الشاي

2155

وراح الشامي يترقب هذه الفتاة وستطلع أخارها حتى مرف أنها تعلى فردوس وانها بنمة الآب ومعيش مع أمها وشقيقها ، وقد وجد فيها حبر روحة، فسمى الى التعرف بأسرائها لطلب بدها منها

وكان أن تم التعارف ورضيت الاسبرة أن تزف قردوس الى الشاجي. وقرئت الفاتحة ويورك المنظميين فيكانت الدنيا لا تكاد تسحمها لعرط سرورها . قهو قدائل بغية وهي قدوقت

إلى وعرس وقع من غيها موقع حسناً ولم عمل أشهر قلائل حتى كان العروسان ويستان في مكتهما الحديد بخارة العارية لا يشاركها في معيشها قريب وأحد كل مهما يوم للآحر اسباب راحته ويعمل على استعلاب رسائله وعمته محق اعتقدا الهما أسدر وحين وان الرابطة القدسة التي ينهما لي يقيما الم يقصر عراها الالتوت

ولكن شاءت الظروف ان ينشلا الي مكن آخر مجاور لمكنهما الاولى. هكان انتقالها هيما شؤمًا عليها ، إذ هوض قبه

و بالنها قار نامت البهن كا لرنحن البها وأخذن يتبادلن الزيارات حق توقف الصفة من الجميع و في يوم جامت شقيقة مرموس الزيارة المحادة، وقد تصادف الن وحدث صاحبات الذيل عند أحتها غينهن تم تعرفت بهن وجالست ممهن حق القست الزيارة ،

وكانت الشفيقة لا الله جملا عن احتسا فوقت في الحسين موقعاً حت وقررت أن تخطيها المسيد محمد ثومان وهو إن صاحبة المبت ، وفاكن فردوس إيذاك فراطارش من مهنها ولكتها استمبائين حق تستشير زوجها

ولما عاد الشامي لبلا لي مسكنه استشارته روجته في عائم حطوبة احتساء فلم يمائع هد ان نعرق الى حالة الشطيد من حبث ساوكه ومركزه في الحباة . فهو ه محكوي » يمثلك دكاناً تتوقر قبه شروط صناعته التي تعو عليه الربح الحريل، وهو للى جانب تلك شاب غالم ينبق لأن يكون « هروساً » لتقيشتها

وواقت اسرة وروس أيضاً عد ان عرفت في الحشيب الجديد هذه الاوصاف ، ومن تم ازدادث العلالق بين الشامي وشومان وأخذ

الأول يدمو الثاني الى مكنه حيث كانا يَعْمَانُ شطراً مِنْ أُوقَاتُ فراغهما يَعْطَانُ في امر همذه المُطوبة وما النها من معدات الرُّفاق ونمبر ذلك

تعود

ولم يُض اسوطان فليسكن الشام وزوجه و مسكنها المديد . فق فوجي الزوج يأمر أدهت وسود . فقد دات ليسة الل مثرة الوجل الى زوجة يحادتها ويسلموها ، ويجاة لا لاطلع بين استانها ، ويسته م يكن فد شاهدها من قبل . فسألما همن اشترى فله علمه و السنة ، فاليها من اشترى الما المدينة الم يكن الشتراب من الشتراب المن المتراب ا

وها مألها من أين عدا المال وهو شه الدي يقوم الأطاق على المدل دون أن يترك ين المدل دون أن يترك ين المدل دون أن يترك أن مائة عائليا لا تساعدها على مدها بالمال ، فمن أب جادها ثمن و السنة و 2 وشع عن ذلك حسام وظهور بين الرومين - وبدأت حياتهما المناعد والأوساب

كما اله لاحظ اثر هدد الحادثة ان شومان كان بعرض عن ساع أي شيء بحصوص خطوبته كا حدثه من أمرها - واستثمر منه انه قد رجع عن رأبه واله لا بريد الرواج من شقيقة قردوس

ولم تنف هذه النالة عند هذا الحد ، يل إنه سم توجود علاقة بين زوجته والسيم شومان مسادر في الحال إلى الانتقال إلى مبرله آخر منفأ القبل والقال وتحبياً لما قد يجد من حوادث . ومن ثم انقطمت العلائق بيت وبين شومان من جهمة وبين فردوس وصاحبات المزال الهجور من جهة أخرى

لمون وزواج

مد أن استفراز وجان في مكتبها الثالث راحمت الروحة تسيا فرأت أنها مخطئة في تصرفاتها مع زوجها ، وأبها ضميرها على ما فعلت فقررت أن معرف له يكل ما وقع حتى يعنو عبها و يففر لها سوء معاملتها له .

اعترفت له يان و السينة و النحية التي تسميت فيا حل بينهما من تقور كانت مهداد إليها من السيدشومان . وأن هذا كان براواللها ويستميلها السه ويطلب اليها أن تسعى الى الطلاق من زوجها ليتزوجهنها .

فما كاد الزوج بسمع هذا الاعتراف حق الرث ثائرته وغلى اللم في عروفه . ولكنه كم كل ذلك في ضه وراح بنا كد من صمة ما دهت اليه زوجه الدة كل ما قالته مطابق الدقية وألواقع .

ولم يتحمل الشاه مع زوجة هذا حلماً ، فتلفها في اليوم الثالث من شهر ابريل عام ١٩٣٨ بعد أن مكن معها ما يقرب من العام ، ورجت الزوجة الى أهلها تندب حلها العالم وطالعها الشئوم ،

(التية على منعة ١٧)

= قصص الحياة =

سد النسور بيسوي من مجار النكوكايين معروفين في حهة الميمدي وغيرها مي الاصفاع لهاورة لهدا الحي وبولامرما ترك هده التجارة

محبوءة في سروال



نی احری لا سال عنها حطورت و تعوقها فی كترة النكب واربع . اذ بدأ بتنفل في التهريب ويقوم حمليات السمرة بين النامين والشترى فماء السموم الفتاك

ومند الالة أوم وصل الى علم قل الماعث حسم الوابلي الاعبد التصور هذا سوف مجر حوالي الماعة الماشية بشارع اللكة تارغي وانه سوف عمل معه صلقة عهرية من الحشيشي، القاد حدر ، مجود الامتى طاعت مناعث مباحث العسم مهبرود وحلمني في حالوت رحل بيبع التبروبات الثلجة في ذلك الشارع بمنظر حسور

وحوالي الماعة العاشرة والسف ابر شبع عبد القنبود فانبرع الى لفائه حضرة الضابط وتناكك جرفه فلدرمب به وطفق الصابط يعانيه لاخلاقه وعوده له بأن يرشبه الى غار الكوكايين ، تم عرض عابه خوداً لما لدان مرفضها الرجل عجداء لم يعد عي سيد بهؤلاء التحار وال ريا ثابت عليه ا

وحال الشاط يسترجه في السير عو النبير لأنه م يصادف في طريقه أهد الحنوه بستمين به في القيمي عليه ، والمن عبسوي أراد أن إستأذن فحالم خيجة انه دواخدتمز به د وانه بريدقساه الحلجة في و الحراة ، القرية وهو محلول بدلك الافلات والهرب

واستعان الضابط يعمى للمارة وفيص على شد النصود اى أن حصر عكري الداورية

ودينمر الخابش بن شيء في أول الأد وأحكن طعث افتدي لأعط ان هناد شبئا النياد في مؤخره سرواء عيسوي وأمره بأن علمه

وحديه أرجه أكباس صهرة فيكل واعد في شارع عبدالعزيز ومن خلفه جمع حاشد ١٢٦٨ مرام حشيشه مهاري الاستين بدر يوع تها عافرت من مثين جنها .

> آما البائم والشريان يسح باحمما السمار الوسيط والدعلي الماعثر على هسلند اللكماية في

الرعل

دو الاتنتين وستين حادثه ا

والشيخ مرسي وشحصية معروقة و أكثر أهاء القاهرة ، لا لكاد تظهر طانته و أحد الثوارع أو البارق وهو بدب جدا على الأرص يسجيس بها عن عصره المفود حن عنمع حوله الاطفال حاكمونة ويقملهونه بالحدا . ولا يرى مرسى بدًّا من أن ينعاً إلى أحد رجال النوايس جنتره بأنه مصطر ازاء هلبه العاكمات الى التهار الحرب على هؤلاء الصغار ، وقاد تكون العاقمة بعدالد وحيمة ، وتعامل في الأمر اللواء كما من فلون العدونات وكد من فانوت تحليق الجنابات، وهي مواد جيد حفظها الشبح درسي النسوا



التيح مرسي أرجل لدو الد جه طالة

فذا عرب من الواس أو ادا ا عتر عليه يترم بعداد في القواء فالعد لريء عرود لبنب وقد وقت له عندة حوادت في عدا التأنب أفني بعلم ال نون . وكان آخرها النابة للبيند بضرية ودت احياته عن الأثر ، وإصابة سيدة بويانية اصارة أحدثت متناها ارتجاساً في للم وقد بلغت الحؤادث إني قيدت ضده العثين وسين حدثة من بهما ما بعد منايات وعدره الدي يتقابم به الدحاكم هو ، اعمل إنه يا حادث السه .: بحا كسوقه وأنا

وقد حدث مسد يومين الداراد عص الناس معاكمة الشيخ مرسي كسابق عادتهم فلنا تحر سهروأ رهفته مشاعبها أدوهو يسير

من الاطفال ، تسريخ عصله في الهواء وجل بها في الطريق يصوب من جادله

وأميب ثاب أنيل باحدى ضربات الحما وغااراد اقتياد الشيخ مرمن الى مركز البوايس كان هذا أسبق منه في الحيادة

وتجمهر الناس حولها وقنس بعلمهم طرفا من حوادث الشيخ مرسي على الافندي الأنيق فأيقمت أناوقته سوف يصبع سدي وآار

ولنكن الشيخ مرسي أصرعلي الدهاب الي القسم حيث جعال يسرد الحادث ويدافع عن نسته ، تم حتم دفاعه يقوله إ

و وناه عليه أطلب من حضوة الضامط معاقبة بهسدا الافدي طالعة ٢٠٠٠ من قاول

وهكدا أضاف الشيخ مرسي الى تحصيته ذات الاتنين وستعل حادثة ، شخصية الرحل الشام في حفظ مواد القانون وتطبقها

البضايع راحت بلاش

مند شهر أو يزيد سطت عساية من اللسوس في متجر وطني لرجل احد خليل عبد الله الطنوانسي الناحر بالعورية وحد أب حامتالات لكتمن دخول انجرو الحروج متحمله علايس وأقشة خريرية فلر لنجيدا يملغ . ١٥٠ حيها مصرة دعلون أن غلساي

وأبلغ التخر الامرالي بوليس مداخال فاهتراه ، وحد نفتيش دقيق والخاك كالنرة ل يوفق لا الى العثور على السروغات ولا الى الفن عي السوس الجريد

وألق ماهمانتجر ظلال الشبه على رحلين مبتين فلأوادوجاد أبواس بجرود في شأدها حتى لبنت والتعاتم وفدر لامر جد

ومر شهر کارت نطوی حادثه اوراق هد. الحادثة الى الأمد، تولا أنه تنيي ان أسم باب الشعرية على أحد الفنادر أن السوس دلت



سارتو عل الطوالس بالنوزرة

الثجر يختمون في فهوة الدمو كلد ما

ماب الشعرية، وعلم خاط الناحث بذلك 🐃

حياةلا بقاعهم في تبرأ كهوالقنص عليهم والغو

انيق حضرة الشابط مع رجل 🗠

الشيخ عبد الهزارعي وصاعته تنجر منجا

على أن يدهب الى هؤلاء الاسوس ويومه

أنه يردد شواء و لقطة ، يكول شها ، فرطا

وكات ينه وينهم مناومه على تلث العا

ورشي السوس بأن ينعوا ما ك

ودهم النبخ عبد العرز علم الما

عاتم عليه الانفاق فأعطاه النفود لطلا

علفها ورقتان مردات الشرة جنهات والعج

التاني و شيات و الدم لا رصيداه علم العام

ونيا النبوس اللغ لم دهوا اللخ

هد لمرز الى عرف سمرة زفق احموها

آية ، وأحدو يسونه الشاعه ، الي ا

بسلوتها لبوط وخسرا ءآتها والالت طالغ

ماحد فيم ومدالتم يه ومعه كالكامل الله

عي ماوي الإسوس والتي المعن عليه مناه

بيماني وقات دوقاد سط معهم نفو ددوات

المالحال الرفق على الكوه ا

الالة وحالد في السيد على حدد وعد الله

عد مد للولى واحد على مد الرح

الني أعطاء الشيخ عد المرار

وهجو حفرة احمد افدي جورت

الشيخ عبد العزيز بمبلم أرجعين جنها والمح

منه أن يحضر للبلغ ويستر المناعة

التي الخبع من أوصافها وتفاصيلها أنها البعا

السروقة من على الطوائس

على السروقات

بدفعه على المور

حياتها وسنعار أليوم السنة الثابة وال الهة الوالية القداماندورة الن جادا الكانب العامل الاستار عمد الديس و" للع عدد مقمات علم الله الأوليام the city man the state of الروايات السنفاة الن تدرنها بروم به عدا الدور الفته الجية لتعدد

مرجو فاد الله ما حدمه ال الرواج والانتنا

بالتقسيط

اوظني الحكومة وعامة الثجر ألل

شوات والمدين المسايد و اللح على أقباط رهاند عربية

شركة الارث الواور : الى عندا عاري خاد الاولى و المد وطالع

« الدنيا » تخدث الى رؤساء الفرق المصرتة

ممتا والموسم التثبل على الايواب ، فطلعنا الى الفرق التي خعني ابان هذا فوجم ورأنا أدر تستطلع أراد روسامها ليتود مبرعية افكان فكالدأد مدتنا لبعة فاقرة رشرى ونشرنا صدينها في فرد سابق من والرثياء أ. وقيا ع صرشاعع الاستاذ بجيب الريمانى

طعي القرقة التي تعمل احة وتعمل ق ع النبي توج بذلك الاسم في شمار خ الله في . وما ريد ان نسداً الحديث معه منوتين بدالقراه فيها ، ثما عو بالنكرة اللواة. وما مكان عالية على أحد منهم الكنافودأن نتهز هماند الفرصة فاشكو ميناومن مناعب في سندل اقتاض نجيب السنيادي لدم وقائق من وقتاه النمين يا والأنبال عمالي في تلك الأونة مشتغلاً الحدولا للعدا في العمل على كان في رفقة المجولاء بالترد ، وما البه من أوان ملاحول شاشد را وكنت أتحي والني م أبل ، أبلما متوالية لعلى أستطيع العلمين عنج من احوان والطاولات، المحرفانيد واعرأ أطلقت وجواسيه متوناردني اطريق بين منزله وقهوه نا الي الخدوها عالاً عناراً للم في السباح الولخي وما ان وصل الى تجاه مسر مده حتى المحت علمه وأمكت بالانبيه وكادته الى يال ارعالي، واستحت به في أحد أركابه. الاللم مون بأن يلي طلع و على حساي

الحارأيك في النوسم القبادم ". وهاذا 4 1 The good than No

البك أماء الدائق في أمام السرى فحفوالي الطاولة واغتمد بأسفل ذقسه الوالي و أنشاك قد لاحطات حسامتك يحمد على مد رودندالا بعدا من الم تجرياً _ التي أسعير في طريق حطوة التونا وأكلش على مهل في حديل لماية واحدة الومول بالشعب الي نوع ، الكوميدي ، الدروم ال جمع روايات الأورا الأكوفيك التي تعرجها بمن معين وحون فرمن الجام اكر فسط فانتا لم نعول عليا مُناوِعًا أَسَلَسِنًا في عملنا . بل بلحاً البيا في بالإقت لناول لشعب أنواعا عنلقة من ٠٠٠ الحال بقطة الارتكار أو قطب الدائرة ١ ولا شك و الكوميدي ،

ا وتحقيقاً لذاك الفرض جهزنا الفوسم الم المعلة الن عن فيا الآن من اللات قيمة منها النتان من نوع الكوميدي. يَّا من بوع القويعين الراقيا

وهراضت النالمثلة الحنيدة السيدة عمد رشدي التي اعتقد أنه كون لهــــا



منتقل اهر وهأنا أتنقر عيمة الفاؤشة مع مختلفين أخربين لها مركز مختاق في النوع ألدى نخرحه كما ان فما في روايات الوسم أدوار أعطوفة . ودعي أحفظ الأن مواتاً الحيم الى أن تحين فرصة الأعلان عنفل

ووأما الاكنت اسألني خما أشعر به عو الوسر فان الفاءل خراً ، فإن المتقادي بال لحهور علب الكال. وهأنا اتول لك بان روا تنا القادمة منعبد الى الازهان ذلك العصر القدم . أيم ال كان عفات الشعب يبق متواصلا من المعطة التي ترفع فيها السلم الى الدقيقة

وعنا عالته عن المعملي واكل الكتاب والتعاليم إلى التعريب بملَّ التأليف تقالد :

، يرجع البيب الى استبدالا العريب والى أن الؤلف تكاسل فيتمم استمال فكره وشعد فرعته لأعاد موضوع صح الدنفوم فل أساسه رواية منتينة مع أنتا في وسط او نظر الانبان به الى مامري حواليه لوجد من اللوسوعات ما مقذى مه مساو م القطر باجمه نم عب على مؤالفنا أن يتولوا بأنفسهم أمر التفكر فيموضوع ارواية بدلامن أن يعمدوا الى الروايات الاجتبية فيتقاوها لناكا وسعها ساحيها والافكيف بوحدالسر موالحلي افاكان الكتابلاغدوتا عاجمننا عيباو بإهلمالاهبية اعيم أتنا قد خطوتا الى الاملم خطوات لابأس يا . الا أنك لو عرفت ما تقاسي في حيل ذلك رثيت لحالنا .. ابني بعد الانتهاء من الشيل .. وفي الساعة الني تأوون فيها إلى فرائسكم تحلمونه المرح الهلي وترون فيا يرى النائم أسا

نظر الى التمين والى البيار وقال: ، ليت أوغب أن ترج بي في مركز حرج علا تنتظر منى أن أكون صرعاً ممك الى حد بعيد ، قلت : و ولكاك مارم عكم مركزك في عام الفن أن تصارح القراء الرأي دون مواراة فقال متنا : و بالؤم . . . يا لؤم . . . للب وتو ... وعلى كل حال فسأعدث على قدر

متكالون مستمون .. ق تلك الساعة الكون

أنا . . قاك التكاسل في الله كل _ جالسًا مع

الاستاذ مدرد خبري تقدح الفكر علنا نصل

الى موضوع استطيع به ارشاءكم واقناعكم بما

خبنا في حياه .. على أنني الى جانب ذلك أقول

ال . . فأن الأشاذ عديم أصبح عن من

غهم الروح التي تعلل بها وأحسن من لكتب

لمنبوع الذي تخرجه والن بمر طويل وقت حق

النقطة _ تقطة المسر + المحلى _ ال واحب

مؤلفتًا عدِ ما قدمته الله أن براعوا غس

الانقلاق للرسومة في أوساطنا واله لا غرجو

عها في الشحصات التي بدعوتها في رواياتهم

معتمر النخلين ملرمون بأن واقب المؤلف

حين وضع روايه فلا شركه يشط فيها أوجنعه

عن الواقع . . ولهَن تعلما ذلك فأننا سنحد عد

عين مؤلفين قادر من يستطيعون وحمده أن

بمدوا للسوح محاحته . . وهأنا قد قدمت الث

التال بالاستلا جبيع حبري وقلت اك بأنه

الزيم وقشعل يكون هو البرز في عدا المان

أن أقول لك هأنا ويديع ربما تسكث شهراً

طويلا بتبادل الرآي وشكر في موشوع

الرواية تم لا تمضي مداخك خمسة أيم حتم

، ولت أرغ ولا الوضوع أيضاً قال

وعلى التي أشار حاك القول أبطأ التأ أعور

ودعني أتول بك قبل الانتياء من هسده

يسيح العلم القرد في ذلك .

والسرمن يتكر قوالد الماهد الفنة وما تؤديه أمالم القنون من مزايا ومناقع غبر التي اقول الهم أذا أوادوا في معهدتا هذا ال كالفوا علم الالقاء دون غيره فلمن ترجى من وزاء المهد أبة فالدو

ماذا أعد الاستاذالر يحاني

للموسم الجديد _ رأيه في

المسرح المحلى ومعهد

التمثيل

قلت له : و ما رأبك في معهد الغشل

الدل تعيد في مقطع وكث لحظة تم

الحديد والنتيجة الشظرة من ورائه 1 ء

أمااذا علوا الطالت كف استبط وكعب كون الشجيبة الزاد اخراجها فأتعم به كرتم من معهد . أقول ذلك بعد عار أيت في مسارحنا من مختلين محافزين لسكل مئهم طريقة عامية في إخراج ادواره . والكنها مع الاسف ايت من الميرية في شيء

و أرأت غوامة أكثر مور هلمه ا تحن في مصر عائمين في كلي يوم شخصيات ساكنها ، الم تعجر على حشمة السرح عن أن اؤدي عليه المحمية وتنداها الى ألقليد الاجني



السنة (اساف رهني

معهد مبدوتي الصحة

ابن مكانه ؟ . . . وما شروط الاتحاق به ا _ علمرة رئيس تحرير د الدنيا المصورد ٥ أتا علي أتعاوز العدرين سنة من العري وليا والدي وترك لي أسرة كريرة وكان منسويا في الصحة والسكني ليست من منفارة كاهية للانباق على هف

قبل من اللكن أن النحق عميد مندون اسعة لامل كان والدى الذي نسم مسلحه الصمة كلاتين سع كان فيها حسن المدي والأ ا

ع ــ مفترة رئيس تحرير ﴿ الدِّنيا السَّمَورة ﴾ ابن أقيم في الارياف وأبت لهينا الوسائل الكافية الاستفهام عن شأن كتبر الاهي. وهو على من الممكن أن يتحلى الطالب الدي وس. في احتمال شهادة الدراسة الثالوية فيم محل اليكاوري) بالميد اتسمى التابع لصلعة الصعة الصومية ا

لم الدنا } لا يتمال عدا المهد إلا الطلب الحائز في على شهاؤة الدراسة التانوية فسم كان ، عادًا كنت سائرًا لما فقد سهل عليات الباق

على انه بما ان والداد قد خبم مضاحــة المسعة اللدة الطويلة ألتي ذكرتها ، فلا بأس من أن نفد اليا طلباً بالمتخدامات في عمل آخر نابع لها وهي ولاشك تنظر اليك معين العطف

القذارة بدرب القمح أق رجال تطاقة العاصمة

سيدونين تروع الفنيا الفورده شاز عاوذ دوب القمح المتفرعة من شارع السد بحية السيمة اراس من جيد المواري يتقارتها نتري كان عده الحارة رمون المياد القارة والزباة من النبايات والاواب وكانبأ ما زى الاطدل يتمعر ساجتهم بحوار جدوان المتاذل فتندر وأغذ مؤذية يحناها الخواء الل البيرت

برلمان الجهور

ةً إن رجال مسلمة السعة براتجون هؤلاء السكان وتحويم من ذلك خشبة انتشار الامراس والاولد. 1.1

がれいい! -コーリールルトル و الدليا ﴾ شاهدنا هستم الحارة فقا عي مودج لتعظمات الأحياء الوطنية المهملة والتي لاعتدالها خابتشف اوعناية

فالعلمات متناوة ومكومة في جوانها وتنشر في أرجاتها ريم عفنة تؤذي للعاطس والسوق وتحمل حرائهم الافدار والامراض ونحن على الله من ان تنارة واحدة بلقيها على هند الحارد واحد من الرجال السئواين من نظافة القاهرة تحمله يولى هذه الجهسة وأمثلها من الأحياء الوطنية الففيرة شيئًا من الماة والاهتام

والنا لم يكن هساك غال التنظيف عدم الحارة القفرة فلا افل من ال يعاقب من زيدون في قذارتها النساء ، مياء النسيل ، والفامات في أرحاثها

سكان باب الشعرية

يتفعرونهن نكفس هربات الكاروق الحواري حفزة رأوس تحرير فج الدتيا للصووة م للعمدا الكوى الى مأمور قسر باب الشعرية لازالة العربات الن تحرن يومياً من اتسامة عمساء الدالمادة ١٠ مياءً سطة الإلؤ يشارع الطبة التنابية اللسم والكن بطعر أله لم يهتم بهآ بعاليل أن العربات ما زالت موجودة على علما

فلمن للدر فكوانا للع مسرته لنبي أغمننا شر المقدرات والقاذورات الق تعبعت من محتما

للانظار في مواد الحمين وسواء المتضم المواب

من مكام ، فيآني من كل حديث وصوب

ولا أنثن ان ومنتذه بائم الحلوى كافية الطرد

معافله الغيرة . . . فالمن طرد الساب من على

القلوي فله يرتع في وجوه زوارللولدو غدث

ما على تنا منه تعالم الدعاية الصحية . . فاماذا

لا توضع الحلوى في و فترينات ، زجاجية ١

تم ان المساوى للندوة جول التهد

الحميني تعري على شالم تعالف المادي، الصحية

أنامًا , فألت وأنا وسوانا شرب من « كوز ه

ولحدأو من كوب واحمد دوي أن يصل

الكور أو الكوب . . . بل ودون ان خسل

الجرسون بديا ، وفي ذلك معاومه على تشر

وهكذا شأب الطائم (اللوكندات)

بل ابي لاحظت كا لاحظ عبري ان

والفادق والباعة للحواس - لا مراعة النظافة

الكثيرين لا بعطنون الى أن الصلق نمتو م

شرعاً مثل ما هو تنوع تقتضي مبادي، السحة

التاقعة أو التامة مطاقاً

فضلا عن كونها مخبأ للصوص ومزقداً الصامين ليلاا أمين ناشد . عمد الجزار . عمود شايكل حسن العيني . محمد استاعيل

﴿ الدنيا ﴾ وصلتنا هذه التكوى بالنوقيعات للتقدمة وقد تأكدنا من سحة ما ورد فيها فهل يتكره حضرة صاحب العزة عأهور الدم اب الشعرية أن يولها شيئًا عا هو مأتور هنه من الرغة الساوقة في الحدمة العامة وتوفير أساب الزاحة للمناكبين في دائرة السعد ا

مكافاة عمال البوستة

الذين علونوا في عقيد اللاعمة الحركة

حضرة وتيس تحرير و الدتيا الصورة : في شهر عبرابر المالسي على أثر انتياء التعريفة الجركة قناعن مستغدى مصلعة البوستة النايعين والمشتركين في الديل مع مصلحة الجمارك وهمال استغرفت كل مجهودنا . وقد كامأت مصلحة الجارك سنعدمها بصرف وبع شهر من مرتباتهم مكافأة لحير ووسدتنا مصلحة البريد بذلك أسوة بيد وقد نهر ذك في المرائد البومية في هين . ومفيي الآن ما زيد عن جعد شهور ولم يصرف انا شيء فهل معنى فاتك أن تبيتا شاع سدى وأل هماك مناطق ينتا وبين المعال الذَّين اشتركنا معهم في العلل ؟ (مستخدم)

﴿ الدنيا ﴾ انسلنا المنسرة مدير مصلحا البريد وعرضنا عليه هذا الأمر فأبلغنا أن سألة صرف الكافأة الموظمين مؤضوعة تخت النظر في وزارة الثالية وينتطر النهاؤها في الفريب

الاأن الأسيقية سوف تكون لن عبلن الم ويقبل الطلبة بالراق العيد عد أن يم في امتخان القبول الذي يعقد أمام لجنة محم في يوم السبت ۽ اکتوبر القبل خار 🌣 بمواي موسيري بشارع فؤاد الأول

معهد التمثيل

وشروط الالتعاق بد

مسرة رئيس تحرير ١ الدنية للسورة ٥

ترأت في احدى الجرالد اليومية لبلة كا

أنه لا يتبل في الدخول تعيد التمثيل الا اله

الماصاور على شهارة الدراسة التناوية تنح

ه الكاثوريا موفرات في احدى الهلات أثالث عكس دنك وأل تبروط الالتحاق بالمعهد العام

فهالا يقبل عندين عليقه راسيو الكاثران عاملوالكناءة من ذويجالشغف بني النتيل والعالم

ترجوكم بحدهدا للوضوع وانا زهكم متشا

﴿ الدنيا ﴾ أعلنت الدارة الهنون ال

الناجة لوزارة العارى العمومية الدعي ا

عالد الاتحام عهد وزافتي أن يكونها

الدياوة الدراسة الثانوية قبير كان أوما مخ

من الديادات والذلا الل عام ير عنهر الكا

اللهان عن ١٨ حة ولا تريد على ٢٥ -

ولا المقرط في الطالبات أن كان حالة التالح

ز . تكري

على المواهب القنية الطبيعية

الشمة النبة ا

أما مدة الدراسة فعامان يسمع العا عدم والقدم الى الامتحال النيائي ويح للراس قيه بالبقاء سنة أخرى

على أن عنم الإدارة رأت _ عن وواجب أن تعلى من بعض هذه النجا أوكلها الطلبة الدبن يندو مهم استعداد في الحتار البيول

فسيحة من الارس خارج للدينة ، على

يعرج لي ان اقتراحاً كيما بقابل بهز الأك

من الجهور ومن الجهات التي يهمها المائة ا

جوار الاضرعة كالتحار الهلمين والعا

بأمر الاضرحة وأاتعاب الفيانوي اللامة

فعلى هؤلاء عود الفائدة الكرى من *

الواف والندور والصدقات والنرعات الأجا

الله تكثر فيها عيث أنها عدم تف

عند الفلاح وللرتب في أول النهر عند الوا

هي نظافة لوكيدات النومين هدا الحي-والم

أيناً _ فيلم الأماكل فضا تعبل الله

حدراتها من الناخل والحارج ، وقدا

عليها غمات النسم ، ولا أثر النظافة فع

الأخلاق ، فالمطالبات والتحافات والراب ع

والخشرات قدواكم عليها الزاب ووياا

مالا يتصوره من ميكرونات حتى واو ا

خذا سان من العكانة ، أما المان ال فيو ألت شعادين قد اجتمعت ديره له

مسایا با معموی کی زبون فی اللو کا مت

واحتددت الامراض يعمكرون ليل الحا المجد حسوما تحت العبوة التي عمد

الأخدر، ثم أن غراً لا ينتهان به من الله

والبؤساء والناطلين يضطعمون على الأوا

وق توميد هناك خطر أكد على الصحة ا

جهة التمالي عنين يعنى ومن جهة الما

أبىء بعد ذلك مشكلة العبة عوصة

وقد لا بحهل حضرة الفارق، أن عشر بن الغا يموتون في مصر كل عمرالسال . وجداب ماية وخمدون الفاعل الاعلى . . . و أهن ليس عندنا غير مسم واحد جلح لعلاج النال ، ورنا منبي وقت طويل قبل أن تهش البلاد

ولندكر القارى، ان المنتز مورجال

عدد الوفيات منها عند ريات . . . ومعاوم ان الالتهاب السحائي ينتس وشع يسيل من الأنف

فنس على ذلك سائراً الأمراس للعندية الن تقل باللاسة أو بواسطة و المعال و وغيره من الحشوات ...

والتنهي أراه هو أن تقلو تتوالد و راعه

الموالد من الوجهة الصحية

لم يكد يقع عارى على صبوال ، الدعاية السجة ، النسوب على رفعة من الارض أزات من عليها منازل وحوانيت تفنايل مدرسة و خليل ألفا ، الن كتب قبا أن تندع بالشبس والهواء الطلق _ لم يكد يقع لافاري هي هذا الصوان الهلد بـ ٥ سينا ه كي تكول وسائل السفاية على آخر طراز حتى فسكرت في الاتو الطب الذي توكنه الهاضرات السجه في ينوس الحاهير ومقدار مااستوعبوه تعطيعوه

فكان من الطبعي أن يومي الي مناون الدغاية السحية بأن أؤدي صفة غير وحمية وظلفه معتش اتحة البوالد، ان كان هناك والليقة

والواقع ان الوالد من الوجهة السحية تطلب العرادات حرمة ومؤقته مل جاب مصابحة الصحة ومن جاب الحهور - ويراه ي تان الماية بالسعة خلال الواقد أنها تفاء عوان أيام السمة في مناف جهات الفطر وتستهوي بالر الطنقات + ويصعب حداً على أولاء الأمور السعيين أل يراقبوا الحشد غان وأن يتحدوا من التداير ما يني بالقصد عناك أهمة كبرة في مصر للنباب ومكافئته

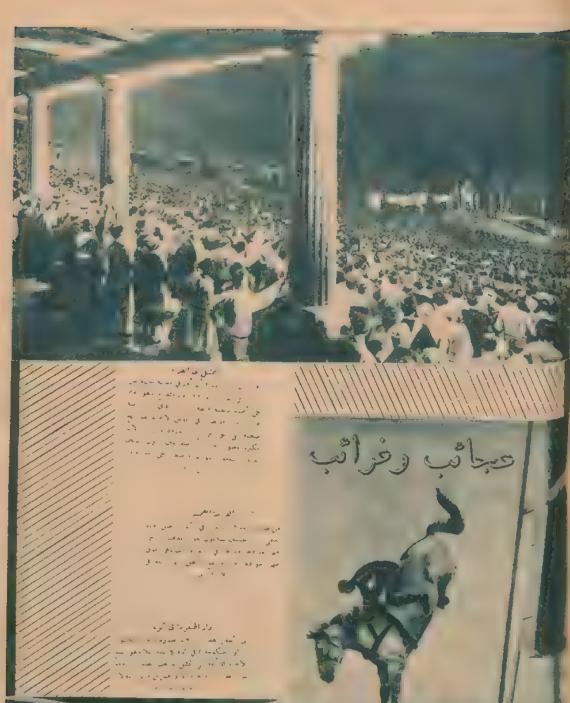
وقد من قرشر المعابة الصحبة مهوداً صادفاً

شكوي من حالة خطرة رآها أحد محروي ﴿ الدنيا ، أثناء جولة في مولد الحسين في للت من عضرون عاصراته السحية الى للد حاجها من العنجات السية مللم ضررها حسوصاً على الاطفال حتى عمن اللمان بأله عدو الطفل. والحاؤى العروسة

الكبر مات في عصر بسب العدوى التي أضابته في أحد اللوائد . ان كانت النا كرة لم تحني ، ذلك الله كان يتفرج في حقمة ذكر الحدث ان طلر من أنف أحد الحضور رشاش خط على وجه لليونر النظم قرض وتبين من اعراض الرض والتحليل البكتريولوجي الح أصيب ر و الالتهاب السحائل ، وتوفى نفير لحافع فيه منق الأشاء ولم تعنه ملاينه في علاجه فتيلا . ولا يعز الا الله كم عدد الدين اصابهم في دلك اليوم عدوي و الالتهاب السحالي ، وعلم

وتسور أبها القارى، أن موادًا أو أكثر أقم والبلاد روح عت وباء ء الدنو . أو لانفلارا تم تصور عد ذلك عاذا تكول تليحه لارتبخام في النوالدا مع العز بأن الاغتلازا والديم قد المحنا شكلا برنايًا مستوطأً على

بالجهور عن طريق الهواء واللامعة







الاجتفال بوفاءالنل في لعصورالقدمة

تمانون الف سفينة للامرا. والاعيان على شاطي ًالنيل — الحفلات الساحرة في عهد الخلفار ـــ اشتراك تابليون بونابرت في حفلة وفار النيل

> و من و من و من اليا اداما التعدمية 420 4 40 40 4 و مرح وأبديد ب ح ب كالمور موق ال المناية بهذه القصور and the state of STATE STATE

ير ١٥ - المسمر كار حكم البلام وأداده عرومة المنفيدق مان والدن على كل الساب الراجه والنسلية . لأنه كان من 2000 - 12 - 120 a se glater a a great and عاله الحوالما فالمعافي والمالة حديد العائدة أساعة وأقاب المصابي politically and a section of the state of the ه د دو در د در د د درای الله د د را درای ه شدد دی در درست به شدی و در به مهدین على سي ده الدياج الحبيا و كياسا . الم عال يا دوق أعامل أربع على ه و دو در در در در در در در در

والرامافال أفراع المعطم أرمل y many and a grant of the same ب ریاد اس ساز الآیا علی ای دا ای قدید و داد س

Last me and a contract

ه سد مسا و دقاد

and the second of the second o السي و ولا و حاد ما حاد ها

The second of the second of the لا يميش ويأي بالريادة الطاونة الاأدا فدموا اله فناة بكراً من أجمل فتبانهم وأرقاهن في الما و ا فحاد و ما الم بأوادي ماوليا باللق العلية والعواهر البالية ثم شدوي بها في الحد العدد العادد معتولا ياماد يومان بأكها الأهالي والأناء الأند مان حو أساما الأسلام علمول

ومن العادات الى نطلها الأسلام أباعادت the and have a second of a second The way to the whole and the same of the المعلو في ساء لا حلى ما الله الله الله وتصفوته وياديوا المراحات فالمحطيفة وزارد حدا والباداء فا door by any السواحل والشواطئء 🗀 😑 🕳 ولقاء الأسواق والمار والأعي لهوا الحلي، و ١٠ عبر و F _ L L In great the state of the state of a man of year.

ولما تولى الملك الناصر محد من تلاوون " مصر هاله ما برتكب في داك ... والمامي فأمر باطان عبد . was no will go in him ا با الله المالي الله الله

وفاء البل هي تلك التي كان بشترا. فيها المه الفاسون مسرو فكومي براعوارا

على أن أكر الاعباد وأروعها في الأعا

صد ما كان يلع اليسل ويادته يخ سيرس التباس إلى الحليب بين عقدر ال حدين وتدبيعة بوم الاحتمال الكبر فأ ق النحاب وأخرى في الاياب ، ويصلع لأمر المناعة ولأرصة مراداء آوا وأولاده على خاصة لا تلسى لا في ما tent and a comme

وفي وقد سامان بعرم ما سرئ کہ ما فلم دو ہے جی · a a section of a first at more



وي در و المحمد سام ما و المحمد الما ما و المحمد الما المحمد المحمد

فناكان اليومأثناك حرج الحقيمة من قدره لوموك عطيم حافل يزيد في أنهته وعصمه من من كن سن في وعد ارتدى حلة خرف فحة ه الوقار ، وتعرش الأرض بالحر لصفف الباس على الحاسين حشمين سامسين

A

Exercise y decree

e to according to am

June 1 44 4 4 4 4 1 1 1

ا مو دو پید د یه د

er i har ken ken i en e

الله مربعة جميله مع الماليس المام ليمان الماليات الما

12 years -- 100 years -- 100

me the same and a company المعين الانتج الخسر مييا الا April 18 A A S A A S A A and the second second تولد به فللم الطبيع به في الملك وال الخشيب gume congress of the السام الوالي والليا والسجم كي هذه البحواجي هنان أي الباحل في مصر القدعة وريد جديده و مما في سه و ٠٠٠ and a company of a company (المبيم للسري) مقرأ القراء بين يديه ساعة . إلى من أنه نصاف الشمر ، أمامه فيعشدون سے دروست عراج الحدمہ من طب عم الذي وحل منه ويدهب الى منظرة (عرج) عال ہے۔ ان اور اور کی عملہ the day of the same of (الخامية) ، وفي هذه اداء در أند -ق نه العالم بالأهام وم عافستاق

ه و ما مدهد ما من حسح سب السد مارت و السمى للربية عمل الناس و ها سمون و برضون ولي الله و الموود و المرس بين بدي الخلمة ثم موائد الطعم والتراب والحاود عن

الوجودس وجود القدمة من حث أد في حوكه الحاص و بصى النطاء الذي حاد به

در عدم (حدیدی بود و The state of the s Sandan gran de عف الدينة في مواكب الله الحسام و را الد والأمد دو بحرا مے فلمه جان ہی رمایا (ميده الاستان دن) به خدي شان the way was a party of the جيد الدائد التالي او راكب هو ومن ممه خافه أماني بيني لأن حدة والم و . ، مي جرير الروضة تقميا مر ک والمص كاداء محمل أزناب الطوائف وكشرأ من الوسهاء والاعش ، وهناك مدحل الي القياس وبحرك يدمني الاناء للماؤمنا عفران والسك والمبر واقدي يطلى عماوطه عمود القياس ويصلي الحنيمة واندار عليه وعلى س معه الوائد تم سود كا أتى . وهو في النجاب والآياب ينثر المودعل الجوام المتشدة دأت الحين أودأت اليبار . وفي عهد الحكم النبيان كان يعرف والي ممري موكب كيرمن أباعه وحكاماويدهم الی بولان ما المعان عمع العان بر المحرامية والتحاطي عاصبي ويامكان الصامي في مرا داروت ومنده ي هنا جي د ر الادا ياد في في الدار و

وأميانا تسمر إلفت اللي ما عداوة و ... و .

و برق عن الأسرة العاومة على -ويوى أيناؤها حكم البالدة أغادوا اللاحمة -منه حارة - سابق عهدة المحمد ولاتحمة -المعالاتهم به قمته مما عن الشن علم ، أذر

يتبرع باطعام خمسائة فقير ابتهاجاً بشفاء جلالة الملك

المالية الوقاية خدها هميين حمير به فوالو هند عد و حراء بد الا معاول بوقاية المهار عقد ده الهار الا معاول بوقاية المهار عقد ده الهار الا معاول ها المالية المالية

السنوات الماضية من بحوث دار الإيول

يطف كترون من القراء مجوعات السواب المصيه مي مجلات دار الهلا الاسوعية ، قالت رأب أن يودع عددًا من هند الحسوعات (مندا مجوعة السة الأولى السور) في مكتبتي الهلال وريداب السمومة المسالة ، وتناع مجوعة السنة الواحدة علية عسمين قرث



افرأ كل أسوع بانظام.

٠٠٠٠ - ١ المكاهة : بوء الثلاث،

بد عدد (الديا السورة: يوي الاحد والأرجاء

د الهدول ، أول كل شهر

ا والذنيا = = في ايح

حية لم تنفع

- C - - 1 E 3 1 - - 3 الله المالية المهدر وقهرون لأستداف الا عالي و الواقع و يا فاست و المراقي عاشاه عني ومالقيس الما gon come of lamps, will ورد د د ای رده ۱۶ سوع در سوحی حسياهم الشاعي والأنهال أأتامل والما جوال في عدا ما أن كثير من من أهابي ي سي ماد کي امام د او اکواده و من على را عب جويلة مستقد أن سال وه أو المنت حق دومو الب وده يا أمهم Sq and super a ser as the مد به دیگر استانی و المقد الایه

and the state of t ا د د دور م عی صبه د د د درگاب در دعه لا ده دوفی حد رساندی و في معمول و دو ولي مام الله ما كر كال در الله الدارات المقلس فيه وقف الس

وه عمل حدد

و المان و عن حلته عن والله عني لله مک ی تاب رور به دهم سے لکی عبيات كالعربية المهال القطار مر د و دولسر بالبرق باکتونه وهو في مين سديد عيال الكسيري و عد سنالت فال هد العمار بير درادر فعد حيث السالق وباطر الحطة وظنا أنك مدير شرك النكم المديده والك تأمر بان لا يسافر القطار س و و بي ال حلت العاطرة من العربات ا



و أن مه من السياح يصمدون قة حل ومان ومرافكن مجال الألب فعاهمهم كنة خلمدكادت تقصي عليهم قولا أن تلاتة مهم استظاعوا أن يعروا أمها قان أن تمان لهم . أما الرابع نقد حرفته في طرغها وهوت به الى حيث لا يعز أحمد وما أسم التلالة البياح سبأ احتماء ومطهم الى الوليس السومعري عهد we have a see that م الم موده المص الدها

يرائر والا با سياد و حيا A. D. ALOTS Ages with all we وی ش ساختها آن مدیا بینجد فرات فی کام معای و ۱۲ یک کال اعرف الصريق أنكى عد أنه وكان عوامد - ي في أرها فيعد نحييه مافيي الناطبة في سعه La Carrie - La reserva inde it is and

مثال من الوفاء

كالم عديسين في البشر لا ما و فادو يعمل سيم نكار و ده خه ، كي دالم مسة وقمية تدل على أن الوفاء لا من مدمه

حوالى سة ١٨٨٥ كان في لدن تاحر اس يا هندي و م م ١٥٠٠ ته وم کن ٢٠٠٠ ناعال سوی خار به و اهت که تمام و کله ہے لیتے این اُساد بالاعل وا ید نه تشتیه کا سے عليم في من "وقل للجود ألدت وي ف حرد يدعله وهد يوه و دول عدد المالم و ود ال ئن عاص علمها الزواح الرسيث وهي الأصراء ي روية او بعد فيان اي في تعدي أنسوا حي فبلا فاحرم الكول والمش العرامان وملاأها بالأناث تجمي والجماء البادرة والتأم عداله عيمه أي قيا من في يا حسطتنا علما العوال والدعب الدورة . و كان فيل "الا"، أبيد من مولید کدی نفی می ندیدنه علی ارواح فلم کتف اله حداد از دند دو که وقع الله وقع أسيام، قابها ود عد ب وه س و م

لا ير الحجم على التحقيم من الله المهم المناه على المناه التحقيم التحقي and it is a common of the common of the common of the and the same of the same of the لأن عند بد هاوسته و در بن المحادث الوال ما ترش و جوالت به و و د گاهی مده چه آود و دهد سه وه سخم مدیال دو دو سر با مد ما و دور ما در ول شد ، تماه و بدند الم ي مو مع ملك جدوب من لاميده ما به رمد می لاحدم هو large ergs and the same are the same of the same وځال و الملا لای پید یکې د ایم حیات هو. پیان میم بده نو ده

لاذا فصلت الخادمة ؟

ي 🔪 حمله بالقد الحناؤها من 🥕 والمري سرونده وها والمست وهم في لك مدهاء جمعي د محال هم الله وه مسلم و عددت لأم عدد دو في كم دكان عداد أن الأصاد والد مدرهد باهما الدين عد اللاعل به harris street الديا من المرعمة الوسطى منشي مع رواء دوام. في لا عادمه عند داد عالم ساياً و أو العاد النهود صاحد فأنه يه شارمه وهي م ال وال عن مكتبي ، والكه المان أن عم باكا ظنت استاء مها لفلة حياتها وطردها ·· من عدمته في الحال ، فاستعمل مدلك . ٣٠ روحيه ومداعها ، و سكل العام ، ق -برسي بال الما المجاورة مهرة • في فصامه • • يحب و كافره و بعوافية و قد المع ديك " نصار عن اوقا رقب نگذامه و سو م وعوى سب سد مسومه كي ١٠٠٠ يا عم من وم من القاضي أن عدى الميالة ه عفي د د ه ب کال آماسي في ta cur ger a ma man

السعندان

ال و د د الرواق الحول و الرواق المراق حال وياور وكار شم كا يود شملا " م مه و بدير السميم و في بدير له مه ٢٠ التمر غوامل معمه المدعة ساله داو و عا من أسرة ومكر شنسرج، ولا . معها و به دو مي تعيش فيسه مع المداد موجر " • سَهَا العناة حوزيما النس تشتعلان 🛰 م م م ما البارونة , وقد تمارف الثام حاس بالفتاة حوريها وبشات بسيما مح وسفد على و م و يار حدث حد ا ب روس و في مد يووس · , we are a sun go " house of the grant of a se in a rape his one a second rate was in a comme بالمن ولا در را علي الم دادي " ٠٠٠ به وع الحارّة الاولى التي ٢ منه في مصاف الأصود فر ينق عد دلك ال

مه مده مد و ل الد چه محر مي وحد و و م كان د مه وصلتها ودان ووسع لدر بدين نها ده ها من لازه ا در د با حوا مدية أنيلا ومن ألفة حيات الله فاد عليها ي مد العادة و دست رسي وك . المائه ان و عبو مه هر على هدر حال ما جداله ه

قدرة النساء على الصمت!

جے میں جا وہ اُن علی تدیدے

ا و بده ایرو بالمه بکتابی ق اما حراميا عيله وقداعي ترائيس حرارها محااب السياء ولا توجد الدراء في الدروكلها مهاله و به لا به حدي الله د کلها م ١٠٠٠ ستنفي يا ندم أدرت وهي تامات د وقد استانات بسياء البازو من الأل والمعنى حرر على جاني وال هذا والرابوالع الماس are an are with a real and and a في دول بوم عن جملع على بالشمال و و کی در سے ہو کو د ادارہ سے م هي سن ١٠٠ ، وق دلك عامت حماعة مهن مو تدوك بر طلبين على الرصيف أمام بهائ حراسه والمس بكمان المرماح والعي

صمات میں میں ۔ مکدا وہٹ ساء ال و دسانه من مدم على الدائر أله ing a liber on a

وفاء كلب

ر فيس في حدى مدر أه اللا مي اللاسي لاتيامه باحدي التيم وحكم عليه بالحمس والله به كلب يسمه و فوكن و الا دان الما في سنده وياهب مله الي البحل دو مار اختس دو بالماقية ولأدمى فيدان عاورها والا مائن هاند من چا که ۱۹۹۰ م والوالم سنة دام و كان سحاله الله فيته ومد التعله والدعلة الرقي عرايا طمه was also de and and a go بعيه هد النام أهدية و م أ ب يده و مدين و لا مان ولا ليك لا كنا نے استفاد دیاں کے افدات وہ جندان حی بهایی عصر وقت و روز بر به

الشعور الخضراء!

في ولاية كو يكوبك الامراء ماي

هل تجوز الاستعانه بعلم الكف على كشف الجرائم:

رئيس البوليس الفرنسي يكشف سلسلة من الجرائم بواسطة هذا العلم

- - - --

and the second property

ات كلود عداءرس صعره معرماً بعد قدراسه وحامسة علم الكف هو شراة كتان يعشق حبدا البوالا الثراء ارتاء الك was a same of the same 925 445 446 455

me was you this -1 h * 4 + + + n - - - -. الحصة واستنجه روسرعات تلب 📉 متحلبًا الدرجات والرب حيى

and the same is given as an or وفي حد الأهم سي كان حالماً إلى مكتبه ^{لم تجار}ه النوابين وحال الى عقبه ال سيعتمن أف مرفق خلبها وجواهرها خلرجمه ا د باول وکلوده محه و از بدی المعاواتين وأري فمتر هده السياب ليستحل إمس السرجه ، وافتاده الحادم الى حصره

N B Lat May to the All القال في دعوال كعب و ك موار خطوصه بالنا أصاء ودلك الرف و

والخام ويون المراد والأعياه معراصين . حتى كان لا بحاد ميرن مق ^{ت أو} صر من اللسور من عدة فوالت علمس عنوي صوراً من اكف الافترعة معظم مبية مها المعلوط ، ودلك لكي y was a second and م من الأسانية و هذا النو

الأشاهد ميمه من هيده و القوالية ع وصوعه على مائده . وساكان عمل أسرموا عل للم إمن المنع أحد يعمها حي عديه محاولاً أبوار خفوتها والبرغي بناهاو حد

ميا دلت خطوطه على ان صحمه عبر٠٠ الله من يتما لهم عنوت محت الحياولين عفيدت وللأخراص البالا وفواق خصوط القالب باهيم - لا د بات جاء - - -الحأء وشاهدته وهو على هند الحال فقال ١ المعدرة باسيدي حيث وأنتني أفطع

الوقت عنص عده الأكف الحسب الآبي من المرمين مثلك حر الكف وقد استرعي هسد

هستا حميل بالمسيو كلود اله طالم ت الايوميزي، وهو رحل ماهر ران ور كان مليمًا حقًا في على الكاف فاسرأن عما أعواله خطوط هدها القالب من

المساغطوط الأصاحب هذه اليد رحل شير وسيتحدث الناس عنه في للسفيل الثبيء الكثير

والتعلى مسيو كاور من حدس عر "كلب ألى عادث السرقة الذي عاء نسمه وحم أن عدل على جيم الاستملامات اللازمة فارق فسو ي إراحه الستار عن سرفه حواهرها ، وتسأ ر مم الى مكت في ادارة التوليس كلف حمي اعوابه عدرآم حصأ باستخلام عوامص فلك الحادث ، ثم استدى أحس مساعديه وأحبيم عبد وكلمه بأن يتجري عرب الدكتور والانوميريء بطراغة اسرية ولحديله تقريرا عي كل ما علب عليه من المراثرة وماصية

ايسكن الدكنوا والانوماري وافي موليا والأراب المراجي والمراوات وهوا رجان حبني الغنج خايل التعجيج يسبى ساول الكراء والمطاء الدين يتعاملون ممه . وصاعبط باريس معاسين من عدية أوراليان حبث الشنقل بالطب وسكن في صرب حقير للجد الأخيبة المقبردن وحد إقعنه في تاريس حياً زوح نائة الرملة عنه لم تلث أن ماتث سدمدة قسرة غلمة لاسها ارتأكيرا ووسع

ويوميري ۽ يده عل رٽ زوحته وراح يعثر المآل ذاب الين ووات اليبار ولحقت الزوحسة مأمها وأميح الزوح عر التسرف فيا تركته له من (عنمات والمسرق الأوساط الراقية مدعياً العالمد الناء البوت الريقه والحبب والسب واهتم وكلود و بأمر هبدأ الكبور

الراف الارخفراطية ، وأحديثمنق في الحث عن ماسيه . دو فف على له كانت له صله بالمرأة عجور تدعى مدام و دويو به أقامت في الحي اللاتيمي سمياً ومانث عقب حادث وقع قسا أذ راب قدمها بہ کا يقولون ـ يوماً وهي تازل درح الدن فأصيت يرصوش وماتت مثأء بآلاًمها. وتما استرعى الهنيمه في ذلك الحادث ان هذه السيدة رغم طهورها عطهر الفقر والعميا في و دانسول الحد كالب مؤماة عي

أن تدمر أقباط هذا لللم الكبر الذي أد. به على حياتها ؟ هذا هو أبيت القصيد الذي براد كشف عوقصه ا ،

كانت مدام و دونو ، في أيام شباحها العراة جيسته عبد مها حيش من الرحال والتمان للمعاين نها ۽ وکانت لهنا تروة الا بآس نها . ولكها غنا هدمت في الس وصاع جاؤها ومنبث غراعها أمدقاؤ هاومعار فهاءفاستخرت بها الحسال في دلك النزار الحقير الذي أقامت عاجدي حجراته حتى أدركتها المبية . وفي يكن بعطب عليها أحد من أصفاتها التسدماء الأ دلك الدكتور و يوميري و ! . . فهو الوحد الدي کال ينزدد عليها بين حين وو آخر . ولما أسيت علدت السعوط من في الدرج أحدث سدة من الحبران شي بها وتقمي حواتحها ولارمتها حق أسعت الروح بين بديها

واستمرس مسيوكلود في حيالة القالب الذي طبعت عليه يد الدكتور وظهرت فيسه مطوطها واسحة وتساءن هلاتحقق أنحاله صدق فراسته التي استنتجها من بين هقم الخطوط . وهل يتمنح أخبراً ال عدا الدكتور رسل من أحطر المرمين وأفطعهم يسترنحب سندار الرجعة والنضبة الراضة كالراب

وانصل كلود بهده البيدة الي كات تعيي عدام د دونو ۽ في أواش أيديها وما ران بها حي استيطمي منها الله مدام أو دو تو أو المترفث لما وهي على فرائش اللوث بأن خلاث سقوطها عدا اعا كان عرد لدعاء كادب قصد بالتعرير شركة التأسين على الحياة وتعميل الحير ان الدكتور د برمبري ۽ حامل پوماً وأخيرها بأنه قيماحه شدید، الی شود و أغراها عل ان نؤمل على الدياشلم والموجوبة والمهداهو بأث وتخرقه الافاط ألق بتطلبها مثل هذا التأمين الكبره م حميه على أن يسعى بأنها سمطب س على الدرج واليارمن مرمي الوت . ونظراً الكو سها ور عف سمتها لمان شركة التأمين منهر ع البيا وتبرمي عليها مبلنا كبرا نظير فسخ عمد التأمين على لاتحسر الشركة عوتها 🔻 🔻 حيه ، وأوجى اليها ، بومبرى ه الب ما تدرمه علياً النوكة من للسال تم شقيانه سويًا . وبدلك بحصل على النقود ألق هو في

وأالبت مدام دوبو بالمكرة فأسته على حياتها عبلم به حيه حاعلة الدكتور نوسيري ورأيم في حالة الوفائد، ولذ تنص أبام على طال حتى تظاهرت محادث السفوط على أمل ان تستولي على اللغ الذي كرحه عالم شركة التأمين بظير تنارقها عني الانعلق. ولكها مائت عقب هذا الحادث بأناء

اها دوي شك و منيو كلود ؛ في اله كون للدّكتور يد ي موت مدام ، دو يو م ولهذا التصدير أمراً باستجراج الحثة من القبر والكناب عليا طأية لتقرير المعاس احميي الذي مات من أجله ، وما كانت أشد دهشمة ع ي د د د ي مدام و دويو ه مرب مسهومه بدود و بدخ الله و

. وأو المنتل على ذكبور الا يومري ا مهدا عله مدم والرواع ومردث المحيق الدقيق ال أثنت حقيقه هذا الاتهام. وأيده و النيابة اعتراف المحرم بعبه الذي قام الى الفاكة حيث كرعليه بالاعداد



بالدار واسترعى الشاهه وألجدامها دائح معوضه بالدار

40 (bul) 100

ملوك بان عروش وملكات بان تيبحان

كيف بعضى لموك والملكات المخلوعون حياتهم في المنفى؟



والمستعبرة والتابي في منقاء

، ود م م عقارة ماوك لأعروب ين مرنك والثلن ، وآمثان هؤلاء ادا شردوا مى تسور ه وعهد اليم النيام بدوم مقات . و ، عسد ، رمد، على هد من ردد ، كاب لاحد قده و الم

** - *

was and Sharing

مما جي دي جاني ديول قد عمل عدد دالسفاد به ۱۳۰ - در سايم داران الاستان دراماه

אני היינור לפת בייני בייני לייני בייני בייני הייני הייני הייני הייני הייני הייני הייני הייני הייני בייני הייני בייני בייני אלי בייני בייני לייני בייני בייני הייני הייני

لحصنا المقال الثابى عن مقال للمستر هرست بعيان الامصاف في شون الناقاب والواقف



. . . طوره ويتا مرؤوجها الملك كاولوس



ا - يافي - در عسا سان . 3 140 1 10 1 10 11 - -----and the second of the A 11 . P ÷ +1 -صبه پهم هو په الي شبيس من و رائه وحيرما علاشجار اللاحمار عرام عليوم في الرياسة صعد

🥌 ف الناطب به الناطب و مكتبه

عميد کاني الانتهاي بدول ساه

en - 1 - 1 - 1 مسا روحه عمله افتا وتترك سوارة واستعيام جدثه زوعه والماشافته أدا دسته مشكله السنى لها صعود وساق بها دراء

ا ع الما يوم (١٠٠٠ من الأحيان طاع العمالة ، فعت هنوقه وينهو مم فل عم

به و طبيرك في حلايه و ١٠٠ م م ياي أمحاب التيمان تلمعودة مثل الأم الماء الم فقد عيب عيب النؤس و ١٠ م مد و جام روحها ، وحسب ما توليه ترجة أولادها وتبثثها في السن خسان وتتعيم عفوهم سدودته ، وتولا عطب ملك السائيا للما می و حلقه یی قراره الدؤس

ا وقد کارے ٹی ۔ ف انٹوب بچی پدي لم عور شارل والأمات ، بنافي سعاد 7 - 5 - 7 - 8 - 8 - 6 and the contract 4,000 الأمراضور مات في بلك حقير استاجره من ديد مان د علم في د د ماندور ويد فود ، درمو د المدهم د أسه الدراسامية لماني والأسامة فيارة وأدر ف ما حرائده مديا في , , , . the second secon

به د ر په مره ډوي م فقد عرشه خلال حركه النجرير الانطالية التي قد جيوشه غرياقاي وساس شئونها كافور

على أن هـاك ماوكاً أر حيّه العروش من من دسائسهاو أسمت عنبدالم له صداً بدو لاعه

مرحج هؤلاء ملك البورسال و رود عمالوثيل ۽ ۽ ماله لايندن آيه عالوله لميدر

المحايات أوجع أمتمان عفات الأالم مه ميه و ها الما التي حيله الحداد

اللسية في معرب تصور حوله الحداثق الساء و الريف ، وتوبكيام ۽ في اعظر 🦳

وحلاله الملال المدارية والمجدي على التقراء وحميات الر والأحبان ، ي م بالعطاء والحود جميل البلاد الي آوته

وعی سید در ها دین معنی مواطعت الدارات الأعام الدالة عام

صفره پشارعها او ن در فالهما حقيع ١

و پيره مشور عي معجه ٧

ولكن ما كاد السيد شومان يمر طلاق فريوس من الشاي حتى تعدم الى أهلها وطلب يدها منهم فتر عانفوا في ذلك ، وترفت فر دواس الى والها الحديد في يود دامروني بها الواله عم ۱۹۳۸ و اي حد شهرون و پسته اد من طلافها من الشاي

وكان صبعة في تابك اللدة قد سافر الي العاهرة لفصاء يسنى أعمال خاسة وقبث فيها عو - برس ، فاما عاد إلى الأسكيدرية علم بزء -فردوس من شومان ، وهنا وطد العرم على ال لترقب لحالتها ويعد الاشهر والاباد لأبه عرف أنها لنعس ولابه اعتقد أنها حملت حتبهب مله لا من روحها الحديد

· 5 944 · · · 4 · 3 · week of a surject of the and a surface of the same and the state of the season - -- -

a governous subsequent ا بي قبيره فرووس ده او خها الحديدلا تكويلان تنجبامية الطفلة الدكوره واسدعي المدفردوس وشومات النحفيق معهما في أمر الطفلة ، فادعى شومان من جهه أنها المئه وال للدة التي قصاها مع روحته كافية لان سعب منه هذه الطفلة كم تمن الشرامة

وأحيث العصية الى النيابة فأخدب دوراً حطرة تساريت هيه الاقوال والأراء ، وراح

كل من الطرفاق يسل على اثبات تظريبه عا الميه من شهود ، وأحراً وأن الباله ال تحيل ازوحة والطفلة والرحلين الىالطبيب الشرعبي سدر رأبه ميمن يكون واقد الطعلة الحمين

سه به به لا عنه محاول استرداده بشهر

و المراج من كثيراً على ظهوره والمشار

سه و الله معوف النامين ، ولذلك

معذبه ومة تمر دون القور بأمدقاء

وأد أول مه الحال إلى أن

بشترك في العام الماصي في مناقشة دارث في

و أتحاد عشمة أكسورد ، حوب موسو ع

تعميل التربية الندب على التربية الفيه (التصلة

بالأنان وعنونه) ... مهرم صاحب الملالة الساشة بالرعراس فصاحة حطبه وحرائرة دفاعه بأعلبه

تقرير الطبيب الشرعى

و عن الأرجه أي النامرة حد أحاب البابة إلى الطيب الشرعي محرى سهم وكوا والداء تنبي لأكرابنا بالدوم ولحصيها أحيامهم وأجاب هواصوا أحييه منعه وقدراس الصفاء وفيا يالاددفوات أناريم ديعه أشهر وراحياء ديني أب الممها تشه الشامي وأمهامن وحوء كثيره

بى الممكمة الشرعدة

وقد أعالك النابه النصه الى وثانب الحايات للنظر فيا . وفي هنده الاثناء رفع شو مال و در ٠ و س دعوي ي محكمة للنشية الشرعية بطارون فيها منع تسرمن الشامي (الطفالة ، الفعي · we recover to the ے وہ کا یہ و ص مه کا

ونظرت المكلة التبرعية في هذم التسبة و ٢٥ درار عام ١٩٣٠ . ثم أحلتها الى أوب بالقالمحدياتم الهاجج يولية الاستعتاء عفاء 🔻 🕬 😘 ڪندن عدد الحيس تم أجلت ائي ڄ يا ع مسو ، لحكم ، وفي هذا اليوم حكت لمسكه صعة بنوة الطفاة فلشامي الزوج الأوم الرحم ازوج الثاني استشاقًا عظر اليسهاق ١٧ اعتطس للأمي . تم أحل الاستشاف إلى طلبة ياستمر الجاري للاطلاع على مثمات التميه وأدوارهاء وعلرت وأهمم الحلمة تم أسل الى الحاسس من أكتوبر القادم لأعلم

(الحَن الرئيسي بشارع كامل بتصر)

معرس عصم للاحواج ذات الطرار الاحير لفصل الشيئا، ١٩٣٠ - ٢١ حو - مند مقاة سع باتمال لا تتبد المراحمة في حمع أيحاء القطر المصري

ابراهيم واكدوا ولاده

الفاقرة : شارع قبل رسدرد دره سرسد . . . م عدد اعظ محمل لمبيع كافة انواع الاجمو - ز ممره مرو

الرياضية كاتعارسها بمثارتنا

هردوس حسن ولمشي ـ رتيبة رشدي وسيارتها ـ بحاة وصعو د نسير ـ لهية الله و دو للر أنطه أن وألبو كس ـ بعام فهمي و مصارعة

مان د الأون و عد الودوع " د الله ١١١ ، من منه كا وه ، ده يا علي الله عام الله د المالية في عن جو a we are the a was a constant of مسموهي المن يده في الله الله ع د عمه ۱۰ م حد منور ۱۰ م

الأجية الساملي عدا ورهدا as a constant 42,000 60 , 24 48 ور دو وس د ، سه

4 --- ---

4

com the state of the

ا س م د د د

a just just a se

ما ال و ماينه يا حاد ده ها مها

) · · · · · · · · · · ·

ر ما الم الرام والما المسام موثق عام

الهاهجي الأحل أعيمان ملا يناسانه أيرحم

م ديو يان عيل من قلمه -

وكدلك الآسة فردوس في وهنها ١٠٠

ر كم خاحة هي التي بدفعها الي هذا المرك

د بي و ساچ عو فتسای عاصری

سر هم مد عد به اله و د ۹ لا عدام

was die gewone Name of

عهد با و بارناصه و م ا شب مو

and the second second second

م نے مدن فی کا یہ عامرہ دخوا

جريوا أحاج مانا الهام ألمنا مألمه

ر م حدى رماه يه عاد عي المد عي

من س لاد ب مسه م ب

والهدور فيودهم والحواد فاس

ومان جمع المسين في مافي أواجاء على

عوال (المولية الم م) يرح من معط

ي مصالي لا يا وقع حيا عي لا وأر

ميه مدور العدم الرام الأول أود

ـ م سمه و درمس ع دوم و لك

ل عمرات التي أتحل هذه أسراءه من

ألدامات مختلات إما على الأاساميلال والمنيا

الا أليده إليه رسدي فقد هوت ١٠٥٥

سردو عدام، ياسه ما في كل حلى وح

. اللهم أن في في الدورة ثبث فاتها حالًا الحيا المداراً أن فاتها حداث شوث السارة أداث

مهاى وطلبت منه أن يعظها درساً في قيادة

لا يا و حديد و عربيد م فولا في م الفاخر

(out) we have s

والماليان مع لأعلاب

ما هام الحارج محمد على

my the man and the second

سساح عدد وروحا لحس

age in a few prayer of

م مرا در در در

Et a st V . .

400 00 000

ب عدد باء کی قادہ جانے ی جهاد دواد اد د صيد د له د ماو ددهاوه سرافه والخباب الأمان أبر سعيد

عقى بهم "بان فرحب بالمود عها لأسده عيولد توالدموا لاموها San group to to be . have to know you and من و معرفي و في المداق مدا لا ي بي ساعاله صمه و مالم

(3 x c (600 x 2) ، بساق بحار الان ۱۹ عفى قان ما يو له المد مصدال لا مه ، والرادمة رو ما ي ما فلمال الحم

in , the to be a set of the contract of عي صفيد الدائد في الله أبد عماي من العمل فقا و کا الله الله الله on he you we way E P. A. ALV.

A a z as the chinese الملاق ولا سال ها لا ما الممه عميا and the second - 1- 3" 3-

the first and the المساور و و روسو را مساه مناحب مانجي وتوفيها رجأته ب جي من ما ر ماد م

12423 41 24 24 2 wig was a second و حادث دو م a policy or comment of

any our ser yes me you were ي به ۱۹۰۰ کي جي جي جو ا به دای حود ادامها که د ma ay gara ay a ه د ل ۱۸ که دور مصر کاره

عن (سان فی مر فیه می مدر پهم و در میمه Land of mend FALLER TO LE STERRE PER SE المعرى أفوى لألمده مي جي دي دي جو و نو پې د وي و مون) الدرام الاشعل م S 20 22 22 2

to an K it is محدوده وي ميها و سايراليم، الراحية وه او يد يو يعدوا

سوی مها مد ودو أطول فأحدوها les alse as an ext of

-1 - (2,6, 11) a as we will go as مرحر مل الم · 3 () () ٠ رسيد ١١ مه چي ٠

. . .)

Track and)

we have a general discount of a sign

2 - 1 - 4 - 2 + 2 - 10 ، این حی می حدد ای

العدد المافي عامه مواته الاست محدور حرب د ب آ عماس الراء فوافات والما

لعمي أماف ورامر المام سماي ر فاطعة رشدي و وكال عليما والحالة هده 👢 ا و میدال سنیال باشا . و کانت 🔝 مو البنارة تصعمتها فيسور عثال سليان ، د لذاء والمداء أن وليا حاه عسكري هو الدورية عن مرة و كان محمر عالمه

، ر يه أن تظهر اوالدتها أنها الكون\عمة في احسدي و و والسية والها عامله عال الذي الصحال الله الله الله الله الله

> of any and a company a do the employment

اوس د سادهای اید او who has you a sa a insure

m . e . e . m ورحت كل برعبد أو تهمله . و ، كان ولك السو ق منزل أو · - 3 6 3 14 2 8 2 2, 1. in. 0 y-V . 4 , . 4 .

هٔ ول سه ، - ق

90 1000 00

---and in the or . . . - 44 6 44the server of in it years in

1 to 4 1 to 1 was a second of the second of . 36 -4 4423 مدن به وحدید دیده ا أمرها فلمان أداء ويادادا ي بيس يد مو سيده مي يود

جناية شارم العابنر الخفية (بَدُةُ النَّشُورُ عَلَى سَلَّمَةً }]

ar ye or as as y at a start of ------

4 hr w 1 1 4 2 1 1 2 ق تودالي العودة اليه ، ١٠٠٠ الران متنطبة الرور في حسى العيار --24 2 7 2 4 · · · 2 - 4 - C J K - 1. 4 , , , ,

man de la planta de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

. ه جمعه کال ما کل و حو

the same and a second C. J. A. A. 34 A. 1 الما و دو الدر الساء الأا المدي فريد تم سعه حضرة صابط الدارة شوا التابه وكالمة الحصورة

ان البسيون ي شهر عابر فاشعل في عمة عراة لدى أحد تعار الصاعه طعمو

قد أبكر حيان النهبة وقال انه قمي الله يت عدومه ، وشهد رحل يكن في البت بدعي ربيع عبد الحيل بأل - A comment of

حام حسرتان الأالياق النخيق ، الطيب الشرعي إيضمن ۱۰۰ ما ان حسمه در محسد به آثاراً ۱۹۰۰ أو البرائد ، وقد حن منه منى قطح التحليلها والاصاد عما ادا كان جا

وقدائل بوات عمارة حمرة التي أدعى عبد الليش ان تعسانا فمني لبها فيها معه ، فقال م م الراحساء اللك الليله فصر م

وه . . . الله مخود الها حيم عليا والمال وأبي عن للما الدينة وعيديت ي you ply a come of ه ۱ ، سر حسد دی ين من بر معن د به د به د

ومداء إلى البارلون في النسيون وعلى ــ ، ، ال عموداً كان the way and a second of the second proportion of the contraction سيدند ، كا قرروا ال حسامً كان سي، الساوك وطويل اليد والتوسأ مشاكه م

أن النتاجة ولكن كي معدللماي اداكان الوام

فد أعلق النوالة وعد خلفيا مِنجها لكل

ه التابيان للحد ولمد الباب مفتاح عاس -- 2 13

کان حال کئیر البھر جے کان فی سدمة مستر حيازود، وكالزجود متاجرا في كل

والمنبي في عاد العثرة معتاج عاب الحدم م وسم عيرد وجعظ في مكان لا تصل اليه عد الاعقدار ، ، ، لكن حيات لك باحر في لليل عارجاً ثم عَمْرَق الناب أي مرفته

فكيت يوفق بين هما وداك 🕯 وعل هناك علاقة م حصاء المتاح مدى وسبولة المتراق تبات فيعمى وفي هده الره 44 1 24 4 2

the same of the same was a same a sak sup on your a grassifi ي در ده در دو مه ده وبالمعار الأحداث الساالسا پ و ځون و بوه د

> تخنيض في الثمن شراب هيكس القوي یہ الآن وہ ترکا شط

اكبر ماريي للهضم أيه الآن جها قرشاً شعة

مدارسي مصر مالظت هر داخليت نصف داخليت خارجيت

نظراً فتقل الضم الإندائي الى مداى الفكونت غيّر عيديًا كيني بشارع المدارس رقم ١٦ أتشاكا بانضم التانوى اربذ تصول بالسنة الاوق دنبوت بالسنة ألرابعة بتسميمها أتعلمى والاُدي وسنتيل صنار البي في هائين السنتين بمصروفات تخفية - والطبيات لكانوى والإندائى تقدم عى استمارة تمها تبوئون عليا نصرف يومياً من الخدرت الثانوز فسراى ذهنى ناشا بشلوع فديس ماغب رقم ٢ عيفود ١٣٠٣ مد... وحمد صعود ليساقب في الناوء والريميات

خطر الموت

No Dear of the service of the point e a male of a contract of a co ستمد الاند به الله الدراجي و المواد والتي وا الانتقال التي والتي والتي

لا علما چه ۵ قلیت ۱ وجه سوال اختران الاتری هشخته مشراه وعدیا مراه اسود الوكيل الوميد: م . ل . فراتكو وشره

س الي ١٣٤٩ مصر غليمون (١٥٠٨ بدنان ـ والالكمر ماس. ب ١٣٥٤ تيشون ٢٠٧١



محل زكريا قسطنطينو me de grandami م كية الحاطة مركة كريزر ے وجودی ہے و معنی کے

(١) البيع الفد والنسبط لما كِمَانَ عَبَاطِهِ مِم تَمَاهِلِ عَلَيْهِ وِالدَّهِ السوعيَّا أَو شهر مَا

(٧) ماكياتنا مبدو به كتابة من عشر بي الي الاتين سنة

(۳) تصلیح وصط له کسان مصمو تا من ۳ - ۵ سنوات محلاف للکسر (2) اعطاء دروس عاناً همیاخه والنظریر وانعلم پاذارد لا کیاب فی لشارل کفاف

صبح عنف لوازم الاكيات والابر فاحتلاف أنواعها للخياطة والنظريز والسع عاطمة والفطاع _ مقصات _ سبط للنظريز طركم C. M. D. وحيط سرير عاركم Zwicky من جميع الاوان بسيور حد مروعة الساكيات عرص من ٤ - ١٠ مليمتر

امريكي يضرب زوجته في حديقة عامة لارتدام الملابس الرجال تُم طِلقها بعد ذلك لانها لم تكن مرتدية ملابس قط



ن ا وهم ما در در ومد در شور ما در د a sum of the second و ما محمقهي اوروا د عا دي د و

نظر السي في الديها في الدي و

acuston a full mag

1 2 1 L Nas هـ ي پ دو ا

والمنافي فيعما محياة

.

أعب ما قال

شركة مصر التجارة وحليج الاقطان

المهاري المداري المداري المدارية

Sister to a go fell with

مدارس الهضة لمصرته يركة الرشي بالفحالة ـ القاهرة . کافری – اشعائی – خات – روضتا کلمال واخليا ب تصف واحلت ، خارجي ارقى الاقسام الداخلية أكفأ محموعة للمدرسين

اقض مدة اقامتك في الاسكندرية بلوكائدة وتدسور أسعار مخفضة

مطعم التوقيق

لفصل الصيف

سادي عرد و اشارع فؤاد الأول أمام عالما عراب عرابودي المد

الر مقعم موری ی مصر المال داره الم كولات جورة ا انجيءَ من أحسن بوع ۽ جدمة

المال والمال والمال معاملة

مالوب مصرفني للماتنوت CEPARA : UNL سعد الورع طلك الثارر

GUINNESS'S STOU تبوت الميالات الم



اكسيرماريى

يهم عيد له مندول اكد الماجيع سالات صر المقع الما من كو لك وعول الاصاد وله موق i high the co علاد منعد الاعمام ااعم موما مد افيات الزمراس الحجه والمرجنة وهو الدواء الوحيد للكال التان الكيرهاميا بن يسر الهنده التن المثنيا الناكبين الما العكم والأعمال أخليه سرهير دوطعوادية

والاعلدات الهوكات حرقه العية البار ف

ارجولا ال على هدد اللاسي ملامس الرحان فدمات دالك لمستي أرصاك . ر

لرجال العاشراته التي تلمس أتواب ارجابا الشاهر في بيات كبر من السحم ، العمل فيناد اللانس ولك ألا اعود أني ببال مدفي تبالمت من سوب لناق الحال

وأسرت من الت عي لعداج ايس آنوات الرحاد وأصر روجها على اله الما صطها في ملايس رحل فاله سوف بعطيها أمنوة

واسترت اروحه بديك عنس أتوار الرحاري الوقت الذي يكون فيه زوجها في عل غمله تر تغلمها واز لدي ماازاس سائية عبر

وبالطريقة الساقمة تريست مستر الانت روجه مللمة باتواب الرجال بالأأمه رود منايت أنه مديق عهود داده المعوية عمره بأن روحه شوهبت في أنواب الرحاد وهي تحتري للبادي العامة الي احدى حداثني

وترك او حل ، از بوله ، الن كات يان بعبه وآسرت الی للنکاف اللکی د کرد له المديق واعث عن ازوجة في الحديقة المدر امها كات فيه المستات في والاس أحد برجان النطاق. ﴿ . وأنها لم مرجها بعد عايس

وحادث بسر تالت أي روحها وأبالر

مكه كا تفريد الله

وتمالى منواحها هجمم الباس حولها ينسرون انى على ، العلقة ، القريسة دون ان يطلب واحد من الرحال الي هما نالند اب يوف غنيسة الضرب وغما على حث الساء لمنه

وقبل الد مخلم رجل البوليس كان مسر الت الدانين مأموريد وعاد الد بته روعات اروحة

وخطرت لها فالدر سرية وهي أن علق عَلَائِسَ النَّمَاءُ وَعَلِيقٍ أَنُوانِ الرَّجَالِ ، \$1 إِنَّ عاد روجها دات وساء من عمله حي و اطالي أقواب رحل . . . رجل من رحال النبرانة

الله عبلتي بانقاوانك نرة التوالية أملت خبيع ملايين دولفلند كنت تمسح

لقد لعد حد والايس أو جاد الق واسها

وازف ووعد عورت

عي احد السار من سعر مودم

في ملاس لمنائية وألفت علمية الطوق تهيكم ملحرة وفحه لانها م تمكه مزاضطها علاس رسار الطباقيء وأسكه عاكاد بصرها حن

> بوق ركته وكتب من الياجاور الحيصريها الواد الشق المصر

سورها وقد تلك خليها عمره الحجل من تلك الأهانة على قارعة الطريق والمدارت أحدالهامين فقال قبا أله

والأكان وقيمها قدارتكم فعاه ذال خماة عاف عليه القانون الا ان الهنكمة سوف تراخى الإسماييد التي جعت بديان ذلك وحسوطأ لأنها لعنيت فالالس رحمة لاطسيا لأرجل رحبول ، وضعها بأفرتنس هلد الحادثه ولا تتوها من حدوان الهاك

جتون الفيرة

ودهت الروحة عد همانا الحايث عمة وجبرنا للورعمل خمال روجها فرأت انعال فد صرفوا وم يتى الأهم والنكرتيرة التي سمها عب روحها - قرأت الزوج بقوه الكرتارة عملية تدليك في الوحه ، ولكن نفته کان خل مکان سبه فی امراه ملک

وتبرت تاؤة اروحة قباك للنفر وهبت في صدرها عقارت العرة فتناولت حيثًا معلقًا في الحائيد وأهوت + في زوجها بمعجه

وأفاق اروج من تأثير الضرب هدهي رأت ليائد أصالحتي

وقال الهامي ان ما فعلته روحته مد عالب عليه الغانون حتب , وليكن الهيكان سوف زام انه سبق له آن صوبها علنَّا في الجديمة العامة ، واله حير له أن يتناس هذا الحاريف ولا يدرد من حسرال الماك

وعارت مشكلة لللابس تنور بين الروحين مرلد اعرى ، و م تكن مالايس الرجال عي سب التكاه في هذه الراد ، بل علم اراتباء ماذيس قلعيا عو ما أهاج الزوج وأناره

الصدر أي الرارعون الدي غرول اللي عقرية من الترعة الواقعة في غاهر الدينة أمرأة والقة في للدعارة ا

وكثر حسيت الزارجين من هانه الفادة النجروة حيى ممع به واحد من سكان للدينة فلنف الهشاش، الترعة واحتق إس الاعتداب وِمَا انْ رَأَى الرَّاةِ خَرْنَ الى اللَّهِ حَقَّ النَّقَادُ لِمَا صورة بوتولم افية وكات في هدم للرة تنس حقاداً واحداً . . و هما فقل محمد حملها

المامس فالتراثر المعت دال الحاج على عدد رأسا الى هوليوود . شه

لمرورون ريكون

الما أي من إلى الطالة



السنج والحربة رر



هل تريد أنفأ جميلا





Kently IVE ينتشع ال يع عكل الحد والفقاريف الاغية وقد ميند الاطاء اشدا

كتاب اسراد الحالم رسن الى كل من بطلبه يفير مقابل عنف ه منهات طواح وستة تكالعماليد ا فديدا عادة للدي في الحارج الكتب الآل ال

بار الستو تحينيس تفيلك



السبب الخامس: للدم

الميسر مسيد للدم والحوي على مواد فوسقانه مقونه الحاسات عن الله بقيه حافظة النقلد الحياق في حاد ساطه للمدل وقدا البند أهدا الجيس معيد

والخبيس متووت الديدهية رامة حشيشة للبينار والشمر والخبر



کل یوم علایا افرا والتكافئ

الموالط

= الالعات الرياضية =

دورة لوس انجلوس الاولومبية

أذاعت لحنة نظم الدورة الاولومية ويتين من هذا التقرير ان الألماب

العالموة تحريرا وجمأ عقب عودة تخليها أخرا من برايين حث اجتمع للؤتمر الأولمي المولي الاولومية التي ستمام ممدينة لوس انجلوس في وساقى أنزوارقى وساقى الدراجات وساقى كالفورايا سنة ١٩٣٧ تحدد لدثها بوم السبت العدو (الحري على الاصام) الوافق مع بوليو والنايتها يوم الاحد ١٤

ذلك ما يذكره التقوير عَنَ الأمم التي تستعد من الآن الظهور بالظهر اللاتق الشرف ، ولت أدري ما عمد اعاداتنا الرياضية عن التُلكر من الآن في الهمة والتأبرة

الرباع البطل عاد حبيان

غنافاً من الالعاب: كالحبار واللاكمة والسارعة والثيش وسماقي الزوارق وركوب الحيل وساق الطرق وحمل الاتمال وساق المعوت والبولو والهوكي على اللهور الحيل وأووتربولو والرماية بالنادق على مسافة ، يه متراً . وعبر دلك من الألماب الرياضية

والدعلت احتاج الحنة الأولومية الدولية في رابي ومنعت لجنة الشظم تقر رها وهي ترى فيه أنه سيكن الحسول في معلم التميلات لاقامة الدورة العاشوة للالعاب الاواومية

وقد كان من نتيجة اعتام اللحان الاورية ومن التوكدات الن أبدتها البلاد التي تهمها الالعاب الرياضية من أرسال فرق كاملة الرف مسارف الانقال خست تحديثا كرا

وحاء في التقرر أن النتزه الأولومين بمدينة وس الجاوس يشعل اللمب السكير ورواق الشبش ومنحف الفنون الجملة ، وكذا ساحة المريات , وسيني أيضًا في هذا السكان حوض

كير الساجة ، وستجهز يقربه حمن عشرة باحة لتمر في الفرق كما اله حكون بجوار. مبدان للمارنة واللاكة وعمل الاتمال وساعات البولو وركوب الخيل وساق البخوت

وقد اختم التفرير بالحمة الآلية : و ان تمتلي لحنه التنظيم الذبن حضروا مؤتمر برأين وسيشمل ونامج الألعاب النتي سيستعرق يظهرون عماساً شديداً فيإ يختص تنفيذ تموجرهم مدي الدعة عشر بوماً خالها. ١٣٥ نوعاً وراههم. وفم تكهنون بأنه كون لدورة اوس اعاوس عاخطانهاهر ،

اللقاة على مواشها بحو سمة الله والانقاط كلياته الرياضي . . . فيل للنتا في الرياضة درجة فاقت ما بلغه لمبرنا فعمدنا الى الراحة يتها بعند الآخروت الحااسمي

الله كلا . فأنتك الأمم الأورث الى فافتا عراسل ومراحل في التي تخطو في الران خطواتها اللسعة وتتركا خلفها تتازع في شكلات ان تعود على الرياضة سها أدنى الاصد - -

أيها الرياضيون الصريون . . نفيوا قبل ان تمون الفرصة وقبل ان عنيع في الدورة القادمة ما اكتسناه في الساعة فعلك اللم تعة ذلك وانها لكنون ولا شك

حكام كرة القدم

لا المال القارى، عِهِل مهمة هذه الله في المارة دفة ماريات الكرة، واله تعا لما بالهرونة من زاهة ومقدرة تتوقف التاكيم الى يطبئ اليا اللاعبون

وعند ما أنتي، الحاد كرة القدم فكر في إعادلحة للحكاء وعهد بنكر الربيا الدخفرة على سادق الندي قطم يوضع لاكمة خاصة السيع علمها . ولم يكن عدد الحكام إذ ذاك كبراً إلا اله بدأ زواد شيئًا وبينًا

وفد كانت عدم اللجة تقوم بامتحان من يَقْدُمُونَ اللَّهَا عَلَيًّا وَعَمَلِيًّا . وَمَا زَالُ اللَّ الآن تدالي عملها

وعددتك رؤي أن تؤلف لخنة عليا ولحان فرعية في الناطق لادارة الباريات الهلية في دائرة اختماسها

من الله _ وان كان قليلا _ لا اعا كراها

عليه وحمدنا لها علم النخوة في سبل الما

طلنا القدسد عمر في سنادش، من

وأبخر نسير في رعاية الله مترموطا بأبط

وكان الوعد الذي ضرب لاقامة البلوقات

الحادي عشر من الشهر الجلزي الا أن وأفرأ

الانتخارات الرشيطة الذال في هند، الأما

حال يون الاحتفاظ بلك الوعد فأمك

لحفلات الى الثالث والعشوص من أكلكا

القائم . و في نسبر هناك يؤدي مراته على ٣٠

وجه في انتظار الساعة الفاسلة التي يعمل ا

وهنا سدو لنا فكرة نرى أن طرحا ال

تناط المشمليا تأخذ نصبها عي ضوء العلم

ناك في ضرورة تمزيز عمر بطل

من وباعدًا تحمل بعض العب، في الدفاع ع

اسر الاده قان جاز لذا ذلك كان التعكم عددا

في غنار حمين ، وهو البطل الصري الله

لنصبر دون شك . . . ولمّن ارتقع عمد

الوزن الثقال فقد احتقال مختار في (خَنَّهُ

الثنيل) و نعن على بقبين من انه ان اشتراله

الطولة الى عن صديعا فته فأر عا بحق

أن تمخر به و زهو . و علا من أت 🌣

مطولة واجمعة فأكرم بهجن قوز لو عزفا

ان غناراً لم يتوان في الزان والكه ا

قصر في موالاة المدل على الاحتفاظ قه

كرياضي وكمطل. فو لا تعمل على الايحا

مه في مثل هذا الشرف ا ولم لا تعمل "

مبعوثا بقف الى عانب زميله فيناليعن تنها

بكل ما فيدمن فوة وعزم واغلاس

العامة الن ينتفيها كل غيور تخلص

موات الوناللوا شيو تعالمه وان العالمان

ونظراً الصدم ضان احترام الحكام من مصروفاته التي يتكلفيا غره وإقلت اللاعمين سب وقعت بالقمل عدة حوادث أي الحكام قيا من تهاون أعاد الكرة ما سيماعي التفكير في تكوين أتعاد منتقل للفاع عن مصالحهم أمام أعاد الكرة . قد كانوا لحنة مهد يومع قانون خاص اسوة بقيمة المالك الاجنبية . حيث يوجد مثل هـــذا الأعماد في اعتدا الى سيرعلى سنتها تقريا

> الا الدين في الأعاد أن تسلم مع لجان حكام كرة القدم فعارض في الاعتراف بفاتونية مشروعهم وبني عدم موافقته على أسباب وتطيلات تعتبر في الحقيقة وأهية وأهنة ...

كان عدا شأن الأتحاد ، أما الحكام أغسيم فنستطيع أن تمول ان لحمتهم في الصاهرة في لموضى مستمرة علماً بعد عام حيث لا تسع على غلام تابت في توزيع البساريات على الحكام وتشجيع الناشيء منهم على الظهور . الـ اختس أقراد قلائل منهو باحتكار الباريات الهامة من كثوس وغير كثوس فورخوها على بعشهم وتركوا الباق الى حضرة كائب الأتحاد المقوم بتوزعها عمرفته وحب مثبته

هذا وقد بنيت الآن ان فكرة نكوين أعاد الحكام قد تعددت في رموس بعص المكادالهضوى الخلوق واتهم بواصلون السعي تازة لدى أتعاد الكرة لتنفيذ فكرتهم همده وينظرون بعين النفاؤل الدماكون منه خصوطا وان وكبليه على ما نظين مقتحان عام الاقتاع بأحقة ماذهب المكام فيمطالهم. وعنى أن تسمع في القريب العاجل الداوكلين الفاضلين قد وفقا الى تذليبيل ما يعترض من المقبات فسلا يمضي وفت طويل حق يؤلف الأتحاد الحاص بحكام الكرة ...

بعلم لة أوريا

ال اقترب موعد إقمة همده العلوة في مبوتيح بألمانيا أنجيت الانظار الى الأعاد الصري ترفع الاثنال ، وقما وفامث تميسة الصحف تلقت النظر الى اشار هذه الفرصة وضرورة إغادمن يمثل مصر فيها عساء يلغ في هذا الوسط منتماً يرفع من شأف البلاد ويعلى من ذكرها

وقد وحدث هذه الصبحة ما تستحقه من النابة وفكر أنحاد اربع واقتعت مراقبة التربة المدنة في وزارة العارف تا تحنيه السمة للصرية من حسن الأحدوثة اذا ما فام أحد مواطانيا وفع علم البلاد عالياً بين أقواء عِلُونَ شَامَة وَعِلُونَ أَبَادِهَا فِي الصَّمِ مِن

وانشلت لجنة التربية النزول عن قسط



البداء الفنائدي الكير و توري ، ينام القباسي في سباتي . ٧ كيلومد،

ات الاهدى مس أحيه روحاً باشطه وعزماً كيا أوان عبراً إيغرج فيه ويطمأن فؤاته المخفف عدد الأدنية وما زلنا في مذبع عن المن يسم تحققها . .

وفي سدل دلك الغرس بنشر جمع فدات الاطلبين وسلا من حدو في برئين أحدها أخر عدد السطور والآخر ترميله وضعيته الخا

يقور عدير : ديرلين مدينه مطيعة بسعب الدائد الم بوصفها الذي من مثل عدد الحطاب . المكنق أقول الله الذيريانية همها هي القدس المجازة إليه الاجبار الديكي ال أشترف الما المحاسسة الان قدل التي خفيفة جلل العاد المائد المائد من جسن التقدير كا غابلن العاد الرياضيول سواء في الأنعبة أو في

وقل في حطابه فضار : و صحي حسدة الدنيا وصل . . . كيفو بالنملة . وأنا أعرف المدن وضور يومي من أبطان الوزن التحيل طا داين وهو طويل مثلث رفع ١٣٥٠ الدن .

ا أناأسني المروض بأجمها واكثر من الموضق المرابع المرابع المرابع والرجو الله أن يوفقن المستدر المرابع والمساب والمساب الرياضة المطل واللمب وسأشاهد عمون الرياضة في المفيش والبوليس وربنا المفيش المنابع الميابع والمرابضية على المفيش المفيش المنابع التي ستقام في ١٨٨ سمنجر المنابع التي التقام في ١٨٨ سمنجر المنابع التي التقام في ١٨٨ سمنجر المنابع التي التقام في ١٨٨ سمنجر

همقدات موجره من حطاب خدم. العمانيين ان بطل الموزن التقبل في براين المحالم كياد جرال . وهو دول ما بخشه الساطر حدين الذي ما يزال في خضه التي الخار حدين الذي ما يزال في خضه

الوأمل تحقيق هذه الأمنية وإيفاد عنار مهدكل بحمل نصيبة في اداء واجب أنحدته للمدانسة و اننا ترف المنيخة صارين

افتتاح اثنادي المختلط

طعالها المتنظف سيداً فسيدة الرفض الاحمة شام ميزادرجه و من منجب عموم العلم ليرجاله في مصر دارض النسادي في العم عمل عمله المجلمة تقاومة 10 مسمم المجارة عميد، المنتظ من كل القيا و ترجو المجارة عمداً التوقيق مين المحمد والصادع الماخة مداً التوقيق مين المحمد والصادع الماخة مداً التوقيق مين المحمد والصادع الماخة الماخة المناطقة المها

انجاد الاسكندرية الرياضية مغولات التعديف للصرية

الله الأغاد بصري يتحديف خفات الله الكري ليسرية ي المعاونة الكري السيل المطولات المدرية ي موجه والمنافق المعاونة عند المهام المعاونة والسيادات المعاونة والسيادات المعاونة المعاونة المعاونة المعاونة والمعاونة والمعاونة والمعاونة المعاونة والمعاونة المعاونة والمعاونة المعاونة المعاون

احمد (شاكامل مدر مصلحه خفر السواحل وسعادة وكيل لهافضة وخبره من كبار الاعبان إلا الن الاعلية الكرى كانت من المبالسات الأحدية :

وعاكن يؤخف له أبعاً الناالطولات الشار الهاكات حجمها للاجاف إذا لم يشترك مها أحد من المصريين

وقد السيراد الاعاد السبري للاثنية الرياسية بعض كيار الساحين الدين هت ادارته أمثال و الشاوي و من اخرس اللكي و و ماركا كيوس و من ادي اليونان وقد سدى الاخير الرقم القيامي المسري في مساقة حرة إذ قطعها في ٢٠ دقيقه و جهالية

حفلة رياضية بسان استغانو

قام اللاکم السری المروف و حود ج د بر ه حفاة رياضة کری پي آلمان اللاکة والصارعه يشترك فها نحسة می كار هواة ۱۹۵ كة والسارعة وذلك في التاحة من صاء بوم ۲۹ سينمر الحاري بكاربو سان استفاتو رمن الاكمورة

حفلة الاولمي بالبلفدير

ويتم النادى الاولي المبري حقة رياضة كبرى في ألمات الصارعه ولللاكمة أيضًا بعن النهر اللاعبين بالمر الاكتدري وذلك في مناء به مصير الجاري ، وميشرق الحقاة عطيرة صاحب السمو الامير ، عباس ارهم عليم ، رئيس النادي الأولى

أتحاد رقع الاثقال المصري للطنة الاستدرية

اجسم في اساعة السادسة والعنص من مساد يوم المحة الناصي حضرات عندوي الاددية الرياضية بالنامر المنظر في العر الكولين الأعلم عليم المخطبة الاسكندرية لوقع الاتفال وقد علم المنطبة عنو الأمير ، ويني طبع ، وتين الأعاد وشاهد منه كية سكون الاتحاد الاسكندري للاتفاد

أعاد الاندية الرياضية وحلة مان امتناء

أميرنا حال سائريد الأهله تصري للادية اربحية الدائمية الدائمية الدائمية أصدر ملتوراً إلى الاندية الشيعة في يذكرها سدم الانتذالة في خفية المائم جورج عزز الإيا عاده بالختروبي . ولا يجوز الدولة الاثنرات في حدالت المغروبي . وقد حص يهذا الشوارة الرهيم فقطفي اقدي بطال العالم في الشارعة

حول رحاة الاتعاد الاسكندري

يعيني مثل عربي باسب ما حتى صدده هو: ، ان تسل الجلة عائي هدر ، ، ، ولعال لاتي في مثل العلم كيدًا لا يشاسب والاساوب ارياضيافيي جي أن أسبر عليه ،، وأ، ممك ولكني أسف ادة أحد عمر هد

ل الشل بنطيق على الواقع. والتافق تصيره والحاقة التجع جلي وهو العليم من الأبل والتب جم الله والتاب الثاقة المنتج ، والمنق اجمالا والتب على هذا المرافقة المنتج على هذا المرافقة المنتج على هذا المرافقة المنتج على المنتج عل

ويب ويب ويب المستحدة الم أيدي الباعة - عداً في السحف حبر سفر الاخاد الاستخدريالي بلاد البونان للقيام برسته . . لا لأن غدي الاخاد فرر السفر بالرغم من ورفس أخادنا للصري عقود فقيل تصلحا وأحدل كل مقونة سمح من وراه عدم الرضوح لأوامر الانحاد المدي ولا عافقة على اسمه وسمة البلاد - لا هذا ولا دائه واتا أواد الاخياد المكدري أن برعم هيئة الحادة اللها الهترمة على العسر مع المعارفة العليا الهترمة على العسر مع المعارفة العليا الهترمة على العسر مع المعارفة العادة المعارفة العليا الهترمة على العسر مع المعارفة العليا الهترمة على العسر مع المعارفة العادة العليا الهترمة على العسر مع المعارفة العادة ا

أرق لأبدية الموادن قرار الاتحاد وألملح الامرلكير رياضي اليونان السبو ويولاناكي. فضت أموات أندية أثبينا وسالوليك وبيها الراضية مين البدي ووصل صدى الاصوات أندية الميونان في حق وأنها تجدت كيما أدام المربق في الراحد، تقامة المربق أن الحال الشرو وأن المجهور اليونان لا مشيق مرا ولا يود سماع أي نبيء عارهم الرياضية الرسي فيدة أول من محمد عها الأخاد ولي من هذا الرص هدكان الراسانة بكيان اوفي من هذا الرص هدكان الراسانة بكيان اوفي من هذا الرس مناهمة الرسان مناهمة المناوري من هذا ويورم اليولان من مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة المناوري من هذا الرسان مناهمة الرسان مناهمة المناورية المناورية الرسان مناهمة الرسان المناورية الرسان المناورية الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان المناورية الرسان المناورية الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان مناهمة الرسان المناورية المناورية الرسان المناورية المناورية المناورية الرسان المناورية المناورة المناو

هريق طللا اشتاقها الرؤيته حد أن سجل فل سنه ١٩٧٧ عمراً وأشهرها لن تصاد اليو الل وحسرت أنديتهم الكثير من حراء ذاء الم وامتعنى الجمهور الثلث اوقفة الشكراء ا إدن وحد السيو بولوانا كي ان الجو معنى وأن فضع التداة الرياضة من العاني عمل وأنا لم

ورن وهدا سميد بوود كي ال بجو معمد وأن قطع اندانة ارياضية مين البلدي عام ادا لم يصرح الاتحاد انداري . فناس حادة وكين الاتحاد وأملته على حلوزة قلامر . وحد حديث عاويل _ عملت النم الآن من ابا م كان مواقفة من سادة اوكين

واجمع سفادته بباقي حضرات أخساء النهجة العلما في حلت عبر رحميه أو فل عبر تجابغ منمرس فتكانت مواقعة . ولكن . كيت لا يستفيد الأهل من هدم الحركة ومعه ألحلية اللمحق العلمي ولذه الأحل من المربي الأهلي فعل أن انسل الى مدى الاعلو تعبية حديث السبو بولوما كي وهوس لا خراجين لا سرا الأهلي في رحمة

رلما كان عي رأي الثال ، القرقال مشكك

على ويسة م قبل الأعاد فستفاد الاهلى مي هذه الناحة وقبلا ستجتبع اللعتة الطبا صفه مستحجة التصريح الما وعن لا تمأل الاتحاد كيف رفض م ناد

صرح ولكنا تقول الثل المري د و ال

تسر الجله فالتب هدر ، كا شول للاعلى

السائد

و وب ومية من غير ولم ،

طفتا أن حجراً قد توقع هي أثاثات أمد.
(المختلط والترسانة والتوقيقة للناسي). وكلها
بالزمالات. وذلك سداداً للاموال القررة على
مباليها (العوايد) وقدرها ١٧٦٨ جيها على
الأول. و ١٧٠٥ على الثاني ومثل دلك أو
يزيد قايلا على الثاني

وهده بدهة ماحما بها لاق او حب الحاسر ولا جه و إذ أن هذه الاراضي ملك حاس المحكومة و فيا حق اسرداده في الوقت الدي تريده الله معي أن تر تطاعلها عوائد أملاك و وهوف دلك فانها مؤجرة إنجاراً احياً للاندية الذكورة وقيمة الأنجار حيه واحد في العام . فين يتغل أن تدفع عليها على هذه للثاث من الحيات سنويا "

الهم ان کان الامر کملال فصیلی او ماصله وأندیتها الطاء

تكثب هده الكلمة وصند أن ولاء الأمور وويم رهد كر من الرياضي -سيحولول دول تنها، هذا السكر وسفهول في سبيه يما يحقل الرياضة هذه الاندية الي مددها مثل هذا التعباء الأغلاق السريع

وقر قيلسي حديد

واقت الأنباء الحارجة بأن العداء التنفيدي الداهية و نوري و قد تكن من الخيار ألهيه و الدسري والحسول على وله تباسي جديد في ساق آل ٥٠ كياو منزا إلا قطعيدا في ساء، و و دقائق ١٩٨٠ تالية

وفقى

وردت أحيرا الارسالية الجديدة

شرب[:] ال ۷۵ دودة الالمانية

ومغمولها أفوى من قيل

اطلبوها

س جميع عمول الدوية والأحراطات يسعر ٧ قروش صاغ



(الدنيا المصورة) فيه بياسة تصدر عن دار الهلار مراب في الاستوع (أميل يشكري زيدان) _ الاشتراك لسنة في مصر - ه تبرشاً ولمنة أنهير - « قرشاً ولمنة و - « ا فرش لعة عنوان المسكامة : ﴿ الدنيا المسورة » تا بوستة صر الدوارة ، صر _ تليقون ٩٠ او ٩٩٠ وستان _ الادارة : بشاوع الامر تدادار أمام مرة ، عاوع كوري تصر النبل